

# ОСТАВИТЬ ДОБРЫЙ СЛЕД В СЕРДЦАХ

К ГАСТРОЛЯМ КАЛИНИН-  
ГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРА-  
МАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

НА САМОМ западном рубеже нашей Родины, среди садов и озер, парков и каналов раскинулся молодой советский город Калининград — административный, промышленный и культурный центр ордена Ленина Калининградской области. Это город рыбаков, китобоев, машиностроителей, бумажников, конструкторов, научных работников, студентов. Здесь находится Калининградский областной драматический театр. В этом году ему исполняется 27 лет.

На сцене театра были осуществлены постановки многих произведений отечественной и зарубежной драматургии. В активе театра пьесы М. Горького, А. Чехова, А. Островского, Н. Тургенева, В. Шекспира, Ф. Шиллера, Г. Лорки, а также В. Маяковского, Н. Погодина, Б. Лавренева, А. Корнейчука, А. Арбузова, В. Розова, Ю. Чепурина и других советских авторов.

Наш творческий коллектив твердо стоит на позициях социалистического реализма. Его устремления направлены на раскрытие сложности и многогранности человеческих характеров, исследование

внутренней сущности советского человека.

Основное место в гастрольной афише отводится советской драматургии. Ничто не способно так увлечь, взволновать зрителя, как спектакль о современности. Она представлена спектаклями «Долги наши» Э. Володарского, «Память сердца» А. Корнейчука, «Рождественники» Э. Рязанова, Э. Брагинского, «Голубые олени» А. Коломийца, «Пощечина» С. Михалкова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера и другими.

Постановка «Память сердца» — это драматическая повесть о большой любви русской подпольщицы и итальянца в грозные годы борьбы с фашизмом. Судьба разлучила их, но память сердца связывает Екатерину и Антонио. Любовь живет.

В спектакле «Долги наши» театр рассказывает о человеке, не знающем привязанностей ни в работе, ни в дружбе, вольном в своих поступках. И чем горше его думы, тем сильнее звучит мысль о возмездии за не-

оплаченные долги перед жизнью, перед людьми. Не поздно ли начинать новую жизнь? Сможет ли он стать необходимым людям? На эти вопросы отвечает спектакль.

Постановки «Рождественники», «Проходной балл», «Аминистия» посвящены моральным проблемам, процессу нравственного становления нашей молодежи. Утверждая положительное начало в жизни, театр открыто выражает свои симпатии и антипатии, отстаивает коммунистическую идеологию. На этой мировоззренческой основе и ведутся поиски в творчестве актеров, рождается разнообразие выразительных средств.

«Голубые олени» А. Коломийца — это повесть о любви, о верности своей мечте, высоким юношеским идеалам. Это рассказ о суровых буднях войны, о солдатах, которые из горького дыма и тяжелых дорог сорок первого года не вынесли ни жестокости, ни душевного мрака, а сохранили человечность и теплоту.

Классика представлена

драмой А. Островского «Не от мира сего» и трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт».

Трудно переоценить гражданское, воспитательное, эстетическое значение театрального дела, адрес которого — дети. Коллектив театра понимает, что в создании спектаклей для детей нет ничего второстепенного, так как речь здесь идет о формировании будущего гражданина нашего общества.

Юным мы покажем сказку «Терем-теремок», в которой ярко, в веселой форме раскрыта борьба злых и добрых сил, и «Финист Ясный сокол» — поэтический, красочный спектакль о добре, о величии нашего народа. Нарядность оформления, мастерство исполнителей, яркость костюмов — все это, несомненно, сделает встречу ребят с театром праздничной.

На спектаклях зрители познакомятся с ведущими артистами — народной артисткой РСФСР и Таджикской ССР А. Миропольской, заслуженными артистами

РСФСР В. Красногором, В. Александровым, Е. Ельцовым, Т. Крыманом, заслуженным артистом РСФСР и Кабардино-Балкарской АССР О. Калининковым, артистами Т. Матеуллиным, Ю. Юрченко, И. Оболенской, М. Тараскевичем, А. Костенко, Г. Василевским и другими.

В труппе много молодых способных актеров. Это Н. Высоцкая, Н. Загуменная, В. Клинова, Н. Петерова, Ю. Семснова и другие.

Каждый год театр летом бывает на гастролях. В последнее время коллектив гастролерил на Украине, в Белоруссии, в столицах и городах прибалтийских союзных республик, в областных центрах Российской Федерации. Большой интерес к постановкам нашего театра проявили жители Ижевска, Ульяновска, Казани, Пскова, Воронежа, Калуги. Мы выезжаем со спектаклями в границах с нами Олыштинское воеводство Польской Народной Республики, с театром которого у нас установились тесные творческие связи.

В этом году мы впервые встречаемся с краснодарцами. Будем рады, если наш театр принесет эстетическую радость, оставит добрый след в сердцах кубанцев.

**А. ЗУЛУМАТОВ.**  
Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.