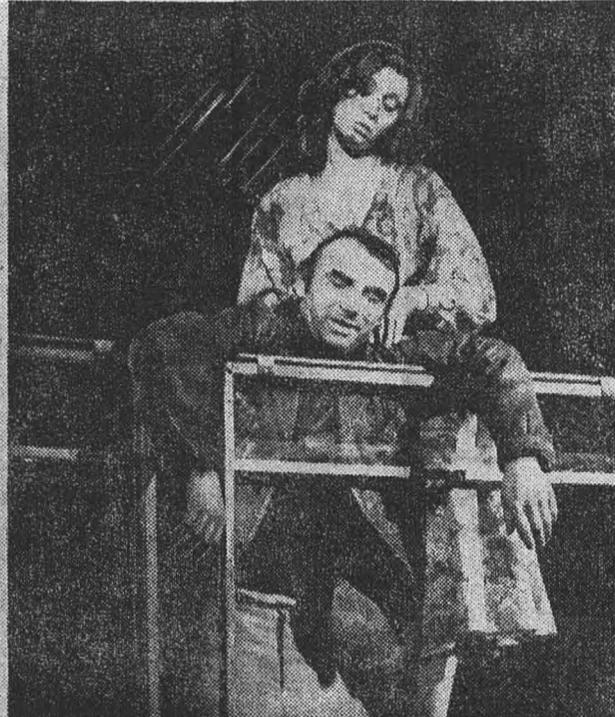


20 МАЯ 1979

«ДЕННИСКАЯ ГРАДА»
г. ПЕТРОЗАВОДСК

■ ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ КАЛИНИНГРАДСКОГО ОВЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

В помещении Русского драматического театра 1 июня начинается гастроль в Петрозаводске Калининградский областной драматический театр. Встреча с кафельскими зрителями — радостное и важное событие в жизни нашего коллектива, и мы со всей ответственностью готовимся к ней.

Знакомство с театром начинается с афиши. Что же представляет собой репертуар нашего коллектива?

Театральный сезон 1978—1979 годов мы открыли спектаклем по пьесе М. Шатрова «Мои надежды», который посвятили 60-летию ВЛКСМ. Русская классика представлена одной из лучших пьес А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Этот яркий, жизнерадостный спектакль в постановке главного режиссера театра Ю. Чернышева уви-

дят петрозаводчане. Музыка к спектаклю написал композитор А. Колкер. За рубежом классика — это «Комедия в замке» по пьесе венгерского драматурга Ф. Мольера. Постановщик спектакля Ю. Калантаров так определил жанр спектакля: «Оперетта или нет в 2-х актах». И уже самим этим определением он приглашает нас внимательно всмотреться в ту смешную опереточную ситуацию, которая произошла в старинном замке, задуматься над вопросом: «Можно ли построить счастье на обмане?».

«Старомодную комедию» А. Арбузова любят и ставят многие театры как у нас в стране, так и за рубежом. В спектакле заняты два актера, но есть в нем еще один герой — музыка. Эмоциональный, поэтический спек-

такль пользуется неизменным успехом у зрителей.

Наш творческий коллектив богат хорошими традициями, и одна из наиболее значительных — постоянный интерес труппы к произведениям советских драматургов о нашем современнике, о проблеме сегодняшнего дня. Решая эти задачи, мы видим свою цель в том, чтобы воплотить на своей сцене пьесы большого гражданского звучания, показывать во всей полноте образ нашего современника — активного строителя коммунизма.

Театр одним из первых осуществлял постановку спектакля по пьесе А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся» (режиссер — В. Бухарин). В этой работе мы стремились показать противоборство позиций людей, создающих личную ответственность за судьбы общего де-

года труппа участвовала в Днях культуры Калининградской области в Литовской ССР. Театр постоянно выезжает на гастроли в граничащее с нами Олыштынское воеводство Польской Народной Республики.

Признанием творческих удач театра явилась трансляция по Центральному телевидению таких наших спектаклей, как чеховская «Чайка», «Вьетнамская баллада», («Салон мисс Май») М. Макляровского и К. Рапопорта, «Близнецы» Панчо Панчева, «Дом Вернадды Альбы» Г. Лорки, «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара. За высокие идейно-художественные качества спектаклей «Варвары» М. Горького, «Баня» В. Маяковского, «Матушка Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Чайка» А. П. Чехова, «Близнецы» Панчо Панчева театр награждался грамотами и дипломами Министерства культуры РСФСР и СССР.

Во время гастролей в Петрозаводске в наших спектаклях выступают мастера старшего поколения и молодежь: народная артистка РСФСР и Таджикской ССР А. В. Миропольская, заслуженные артисты РСФСР В. А. Александров, Е. Ф. Ельцов, Т. М. Крыман, заслуженный артист Узбекской ССР В. А. Решетнев, артисты Т. М. Матеулин, М. К. Тараскевич, Л. Р. Дубова, И. З. Драпкина, Н. В. Петров и другие.

Мы ставим перед собой сложные творческие задачи, стремимся создавать спектакли, проникнутые высокой идейностью и глубокой художественной правдой. Справедливая и строгая оценка нашего творчества, которой мы ждем от петрозаводчан, поможет нам совершенствовать свое искусство, явится еще одним источником вдохновения в дальнейшей работе.

Н. КРЕПАК,
директор Калининградского областного драматического театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Мы, нижеподписавшиеся» (справа) и «Свадьба Кречинского».

Фото Ф. Коноплина.