

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Калининград

Театр

НА ПОРОГЕ НОВОГО СЕЗОНА

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ театра тесно связана с временем, с теми явлениями, которые происходят в жизни народа. Драматическое искусство, по выражению К. С. Станиславского, должно заражать зрителя авторской идеей, взглядом на жизнь, эмоциональным зарядом спектакля. В этом — смысл его существования. Важнейшее значение для решения этих задач имеет репертуар театра. Прежде всего в нем выражаются идейно-художественная позиция коллектива, эстетическая программа, связь с жизнью.

Что наш театр покажет зрителю в новом сезоне, который начинается сегодня?

Новый, 33-й театральный сезон нашего коллектива пройдет под знаком двух знаменательных дат — 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы над фашизмом. В репертуаре театра появятся восемь новых названий. Это будут спектакли разного плана и жанра.

Сегодня мы покажем премьеру спектакля «Синие кони на красной траве». Эта работа дорога для нас тем, что она дает возможность ощутить события целой эпохи, еще раз встретиться с образом В. И. Ленина, театр посвящает ее 110-й годовщине со дня рождения вождя пролетариата. В спектакле звучат мысли и идеи В. И. Ленина. На сцене ведется разговор о проблемах, волнующих современников, и в то же время воссоздана атмосфера знаменательного 1920 года. Настроения, ситуации дают воз-

можность почувствовать неразрывную связь эпох.

Неисчерпаемым источником духовного обогащения зрителя, школой мастерства для художников сцены является общение с классикой. В середине ноября калининградцы увидят спектакль по пьесе Ф. Шиллера «Дон Карлос». Эта драматическая поэма вошла в историю мирового искусства как одна из ярких страниц духовного заветания великого немецкого свободолюбца последующим поколениям. Оба спектакля поставил режиссер Ю. Калантаров, оформил их художник Г. Левкович.

В ноябре состоится еще две премьеры. Это веселый и поучительный спектакль по пьесе польского драматурга Т. Кожушника «Дайте муку папи Завальской» о любви, вечной душевной молодости. Его герои — наши современники, яркие разнохарактерные персонажи.

В спектакле «Гнездо глухарки», поставленном по новой пьесе В. Розова, бесспорно разоблачается современное «интеллектуальное», «просвещенное» мещанство. Драматург изобличает карьеризм, демагогию, безнравственность, стремится обнажить корни этих явлений, объяснить причины их существования. Над этими спектаклями работает главный режиссер театра Ю. В. Чернышев.

Надеемся, что зрители с интересом посмотрят и другие работы театра, постановка которых будет осуществлена в нынешнем сезоне. Это

спектакли по пьесе калининградского драматурга В. Долгого «Маскерад и Фрунт», над которым уже ведется работа, «Горе от ума» А. Грибоедова; музыкальные спектакли «Бабий бунт» М. Шолохова и «Трехгрошовая опера» Б. Брехта.

С 26 ноября по 2 декабря этого года в театре пройдет неделя «Театр и дети». Для маленьких зрителей в репертуаре театра четыре сказки, готовятся к постановке и новые.

В этом сезоне на нашей сцене калининградцы увидят новых актеров — заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР А. В. Поздоровкина, заслуженную артистку Чечено-Ингушской АССР и Северо-Осетинской АССР В. Н. Плужникову, артистов Л. А. Карлову, В. И. Петровского, В. В. Сафронова, Е. И. Сафронову, В. Х. Санаева, В. А. Шарвинскаса. Труппа обогатилась различными творческими индивидуальностями, что, естественно, расширит наши возможности для сценического воплощения драматургии.

Коллектив театра понимает, что перед ним стоят сложные задачи. Он приложит максимум усилий, чтобы языком искусства сказать яркое слово о жизни, о нашем прекрасном времени, полнее удовлетворить эстетические запросы калининградцев.

Н. КРЕПАК,
директор
Калининградского
областного
драматического театра.