

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! —

ГОВОРIT ЗРИТЕЛЯМ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР, ОТКРЫВАЯ СВОЙ 34-й СЕЗОН

В ЭТИ дни любители театрального искусства с волнением и надеждой читают репертуарные афиши областного драматического театра. Но с особыми чувствами готовятся к новому театральному сезону работники нашего театра. Что он принесет нам всем?

У каждого театрального сезона свои особенности и свои задачи. Прошлый был ознаменован такими выдающимися событиями в жизни нашей страны, всех советских людей, как 110-летие со дня рождения В. И. Ленина, 35-летие Великой Победы. Отмечая эти даты, коллектив нашего театра посвятил им спектакли: «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Превышение власти» В. Черных, «Особый объект «Зет» В. Зорина, Ю. Чернышева. Эти спектакли образовали идейно-художественный центр нашего репертуара. Именно ими мы открывали во многих городах свои летние гастролы, с взаимным интересом обсуждали их на зрительских конференциях.

С чем мы начинаем наш новый сезон? В нашем репертуаре — шестнадцать спектаклей для взрослых и четыре для детей. В нем преобладает современная советская драматургия. И в этом сезоне будут идти спектакли

«Гнездо глухаря» В. Розова, «Мы — нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Плуты» Э. Брагинского, Э. Рязанова и другие. В последнее время коллектив театра все смелее вводит в репертуар масштабные произведения по пьесам классиков русской и зарубежной драматургии. Среди них: «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Дон Карлос» Ф. Шиллера. Сегодня мы открываем новый сезон спектаклем по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Он поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР, режиссером Эмилем Вайнштейном.

И еще одна премьера — спектакль по пьесе нашего земляка, писателя Валентина Зорина «Особый объект «Зет», написанной им в соавторстве с главным режиссером театра Юрием Чернышевым, который и осуществил эту постановку. Пьеса возвращает нас к героическим дням штурма Кенигсберга, рассказывает о великой освободительной миссии Советской Армии, гуманизме советского воина.

В ноябре же театр покажет третью премьеру сезона. Спектакль для наших маленьких зрителей по пьесе Вильяма Роуэна «Японская сказка» создают режиссер

Ювеналий Калантаров и художник Генрих Левкович. Музыка специально к спектаклю написана заведующим музыкальной частью театра Станиславом Сучковым, а тексты песен — актерами театра Евгением Володарским и Валерием Петровским.

Нынешний театральный сезон приобретает для нас особое значение в связи с предстоящим знаменательным событием в жизни нашего народа — XXVI съездом КПСС. Это обязывает коллектив театра приложить все усилия к тому, чтобы в своем творчестве откликнуться на живучие проблемы современности, средствами театрального искусства формировать черты нового человека.

Большой интерес вызвала у нас инсценировка романа Ю. Семенова «ТАСС уполномочен заявить...». В центре пьесы — международные взаимоотношения, сложная работа советских дипломатов за рубежом во имя мира и счастья советских людей. Проблема истинного патриотизма, чувства долга перед Родиной, раскрывающиеся в поступках и характерах персонажей, придают пьесе масштабное звучание.

Продолжая поиск интересных произведений, театр осуществляет тесные контакты с ведущими драматургами стра-

ны: Ю. Чепуриным, М. Шатровым, И. Дворецким, А. Гельманом и другими. Мы надеемся, что на сцене нашего театра в ближайшее время проявятся спектакли, решающие острые проблемы современности.

Мы понимаем ответственность и задачи, возлагаемые на единственный в городе драматический театр. Именно этим продиктовано разнообразие и многожанровость нашего репертуара. Для молодежи и студентов театр планирует работу над спектаклями по пьесам В. Славкина «Взрослая дочь молодого человека» и В. Тендрякова «Ночь после выпуска». Наряду с уже идущими музыкальными спектаклями — «Свадьба Кречинского», «Бабий бунт» театр предполагает осуществить постановку «Прегрошевой оперы» Б. Брехта на музыку К. Вайля. По заказу театра драматург Л. Палей работает над пьесой «Дама с камелиями» по мотивам А. Дюма. Музыка к будущему спектаклю пишет широко известный советский композитор Г. Гладков.

Труппа театра пополнилась новыми актерами. Так что предстоит ряд интересных дебютов на нашей сцене.

Впереди новый сезон. Калининградский областной драматический театр гостеприимно открывает свои двери перед земляками.

Н. КРЕПАК
директор областного
драматического театра.

9.11.1980

Калининградская правда
г. Калининград