

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня после летних гастролов калининградцы вновь, вот уже в 36-й раз, встретятся с коллективом областного драматического театра. О новом театральном сезоне рассказывает главный режиссер театра Ю. В. Чернышев.

СЕЙЧАС, когда вся страна готовится к знаменательному событию — 60-летию образования СССР, многие театры страны включают в свой репертуар произведения национальной драматургии и прозы.

Мы обратились к интереснейшему роману лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Чингиза Айтматова «И дольше века длится день» — произведению остросовременному, страстному, отмеченному глубокой поэтичностью и нравственнейшей актуальностью. Судьба простого человека, который, по словам Айтматова, «может соизмерять... события своей жизни, жизни окружающей, своего времени с историей», — вот что интересует нас прежде всего. Работа эта, несомненно, очень сложна. Перевод на сценический язык такого многопланового, философского романа — дело непростое, ответственное, и в то же время чрезвычайно увлекательное. В этом спектакле зрители встретятся с актерами, которых они уже хорошо знают: заслуженным артистом РСФСР Т. Матеулиным, В. Лукьяновым, Н. Высоцкой, В. Подтягиным, А. Аригольцем, Н. Дранкиной, Р. Лукьяновой и другими.

Главной темой нынешнего сезона остается современность. Отношения между людьми, нравственные проблемы, духовная жизнь наших современников, трудности и радости в процессе становления личности, ответственность каждого перед обществом и самим собой — об этом будут говорить актеры со сцены. Уже готов спектакль «Ночные забавы» по пьесе молодого талантливого драматурга В. Мережко. Его премьера состоялась на гастролях в Горьком. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Вайнштейном.

В репертуарном плане — постановка пьесы еще одного интересного драматурга В. Арро «Смотрите, кто пришел!», поднимающей нравственные проблемы сегодняшнего дня.

Два спектакля посвящены актуальной теме — разоблачению буржуазного образа жизни. Трагикомедия Р. Ибрагимова «Похороны в Калифорнии» — это политическая сатира о временах «золотой лихорадки» в Америке. Материал, повествующий о давних временах «дикого» Запада, дает возможность находить аналогии в политической жизни современного буржуазного общества. Ставит спектакль режиссер Ю. Калантаров. Другой спектакль — мюзикл Барта Баккарака по сценарию Нила Саймона «Обещания, обеща-

ния», рассказывающий о нелегкой, суетной жизни «маленького» американца...

В каждом новом сезоне у нас появляются музыкальные спектакли. Этот жанр мы думаем развивать и дальше.

Композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Колкер совсем недавно закончил работу над мюзиклом «Последняя любовь Ходжи Насреддина». К работе над ним мы приступим весной. Кроме того, калининградцы в самом начале сезона увидят новый музыкальный спектакль, премьеры которого состоялись на гастролях в Минске. Это «Свадьба с генералом» К. Рыжова на музыку Е. Птичкина, по мотивам известного водевиля и рассказов А. Чехова. Спектакль поставлен выпускником Ленинградского института театра, музыки и кино А. Карозинным.

Театр сохраняет верность классике. На его сцене в разные годы были поставлены пьесы А. Островского «Лес», «Поздняя любовь», «Бесприданница», «Таланты и поклонники», «Женитьба Белугина», «На бойком месте», «Последняя жертва». В этом сезоне мы вновь обращаемся к наследию великого драматурга — комедии «Волки и овцы».

В ноябре прошлого года, в ходе недели «Театр — детям и юношеству», творческий коллектив театра встретился с пионерским активом и членами школьных драмкружков. И в этом сезоне мы постараемся выполнить «заказ» пионеров. Их сверстники со своими проблемами, заботами действуют в пьесе А. Яковлева «Свидетель». К работе над этим «школьным детективом» приступили дипломники Ленинградского института театра, музыки и кино, режиссер В. Фадеев, художник Т. Лисовская и группа наших актеров. Спектакль «Свидетель» откроет неделю «Театр детям и юношеству-82». А к зимним каникулам будет готова еще одна работа для детей «Муха села на варенье» по мотивам сказки братьев Гримм «Храбрый портняжка». Ее написали для нашего коллектива калининградцы А. Михайлов и В. Сухов.

Итак, в новом сезоне мы предлагаем зрителям разнообразный в жанровом отношении репертуар, в котором найдут место трагедия, драма, комедия, водевиль, мюзикл, сказка, но цель наша одна — привлечь сердца зрителей, активно воздействовать на их чувства, не только развлечь, но и вызвать их на заинтересованный разговор о сегодняшнем дне, о судьбе человека и его месте в сегодняшнем мире.