

Ворошиловградский пролетарий

4

НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ВОРОШИЛОВГРАДЕ КАЛИНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по пьесе А. Толстого 1 июля открываются гастроли нашего коллектива. Калининградский театр впервые приезжает с творческим отчетом в Ворошиловград.

Наш театр — почти ровесник самой западной области РСФСР. Он работает в городе рыбаков и судоремонтников, ученых — исследователей морских глубин, вагоностроителей, литейных дел мастеров, студентов. Творческие устремления коллектива постоянно направлены на воспитание у людей, особенно у молодых, составляющих самый большой процент зрительской аудитории в нашем городе, активной жизненной позиции, идейной убежденности, формирование у них высокого художественного вкуса.

Разнообразие запросов и интересов зрителей обусловило широкий репертуарный диапазон коллектива. Обращаясь к произведениям русской и зарубежной классики, советской драматургии, театр стремится к показу сложности и многогранности человеческих характеров, зримому и яркому воплощению духовного мира человека. Отечественная классика представлена драмой А. Толстого «Царь Федор Иоаннович» и пьесой А. Чехова «Дядя Ваня» — произведениями, позволяющими соотнести события минувшие с сегодняшними чувствами и проблемами. К 60-летию СССР театр подготовил спектакль, созданный по мотивам романа лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Ч. Айтматова «И дольше века длится день», в центре которого образ рабочего, живущего сознанием гражданского долга и глубоко понимающего ответственность и высокое предназначение человека на земле. Произведения современных советских драматургов В. Розова «Гнездо глухаря», А. Галина «Ретро»,

С. Ласкина «Акселераты», В. Мерещко «Ночные забавы» и ряд других привлекают активной авторской позицией, дают театру материал для исследования этических проблем и явлений современности, постановки вопросов морали человека социалистического общества. Эти спектакли заставляют зрителя задуматься, взглянуть на себя как бы со стороны и встать на сторону тех, кто полон душевной щедрости, способности любить, сострадать и улучшать сегодняшний день.

Уже несколько лет коллектив увлеченно работает над музыкальными спектаклями. В нашем репертуаре — «Свадьба Кречинского» по мотивам пьесы А. Сухово-Кобылина, «Дайте мужа пани Завальской» Т. Кожушника, «Бабий бунт» Н. Васильева, М. Пляцковского, созданный по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, и «Свадьба с генералом» К. Рыжова (герои этого спектакля пришли из замечательных рассказов А. Чехова). Музыку и двум последним спектаклям написал популярный композитор, заслуженный деятель искусства РСФСР Е. Птичкин. Современная зарубежная драматургия представлена талантливыми пьесами прогрессивных драматургов «Навронон» И. Анул, «Кошка на раскаленной крыше» Т. Уильямса.

Гастрольную афишу мы постарались составить так, чтобы любители театрального искусства Ворошиловграда и области смогли получить достаточно полное представление о нашем театре.

Уже на первом спектакле — «Царь Федор Иоаннович», поставленном заслуженным деятелем искусства РСФСР Э. А. Вайнштейном, зрители познакомятся почти со всеми актерами театра: артистом Н. Петровым (в роли царя Федора), заслуженными артистами Ф. Матеулиным (Борис Годунов), А. Поздоровичным (Иван Шуйский), артистами М. Тарасевич, Ю. Свириным, Ю. Юрчанно, И. Мановым и многими другими. В

музыкальных спектаклях «Бабий бунт», «Свадьба с генералом», поставленных главным режиссером театра Ю. Чернышевым, — веселых, ярких, полных движения, танце занята большая группа артистов: Н. Высоцкая, Е. Володарский, А. Ариггольц, В. Калинин, В. Муравичка, Л. Титова, В. Луньнов. Любителей комедий мы приглашаем на спектакли «Акселераты» С. Ласкина и «Стихийное бедствие» В. Константинова, Б. Рацера, где в ролях выступают артисты В. Золина, Н. Оболенская, В. Петровский, А. Орехов... Наряду с актерами старшего и среднего поколения у нас трудится большая группа талантливых молодежи, недавних выпускников театральных вузов и училищ страны, О. Гранобой, В. Баженно, Е. Богданович, Е. Тарасенно, Ю. Савельев встретятся вам во многих спектаклях.

К нынешним гастролям театр подготовил две премьеры: «Месье Амилькар платит» французского драматурга Ива Жамнака и музыкальный спектакль «Последняя любовь Насреддина» В. Константинова, Б. Рацера и композитора А. Колкера. И, конечно же, не забыли мы о юных зрителях. Герои спектаклей «Японская сказка» В. Рошнина и «Соломенный бычок» К. Мешкова, надемся, запомнятся детям, остаются в их душе добрый след и яркое впечатление.

Театр ежегодно выезжает в различные города страны. К гастролям в Ворошиловграде мы относимся с чувством большой ответственности, потому что хотим обрести новых друзей, завязать доверительный и искренний диалог, который всегда помогает театру в творческих поисках. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Н. КРЕПАК,
директор Калининградского драматического театра.



На снимках: сцены из спектаклей «Царь Федор Иоаннович». Царь Федор — артист Н. Петров. Дионисий — артист Ю. Свирич; «Кошка на раскаленной крыше». Брик — артист В. Швечков, Большой Па — заслуженный артист РСФСР Т. Матеулин.

Фото В. Лозового.

