

Г. Калинин

И ВНОВЬ СВИДАНИЕ...

Каждый день мы проходим по улицам мимо афиш. Они стали частями нашего города. Афиши встречают нас по утрам и провожают домой поздно ночью. В их пестрой многоликости что-то волнует нас, что-то огорчает, что-то оставляет равнодушным. Одни вызывают приятные воспоминания, другие — радужные надежды. Улыбаешься, проходя мимо афиш Тульского драмтеатра и хмуришься у афиш нашей «Волги». Одни заклинаят, другие зовут, а третьи... назначают свидание. У таких афиш останавливаешься. Можно и помолчать, можно и поговорить — ты никогда не будешь одинок. И особенно приятно, когда афиши как старые добрые друзья назначают новое свидание.

Сегодня первое свидание с Ивановским театром музыкальной комедии. Первое в этом году. Встреч было так много, что калининцы вправе называть его своим театром. Шестой раз

приезжают к нам ивановцы. И каждый раз увозят тепло наших сердец и, смеем надеяться, надежду на скорую встречу. А афиши рассказывают, что ивановцы готовились к



этой встрече. Гастроли открываются новым спектаклем «Моя прекрасная леди», музыка Фредерика Лоу, в постановке М. Г. Минаева. В роли Л. Дулитл калининцы увидят артистку Л. Смагину, а в роли Хигинса встретятся со своим земляком С. Артюшкевичем. Можно смело назвать предстоящие гастроли Ивановского театра — «Премьеры сезона». Четыре новых спектакля привезли ивановцы нашим зрителям. В постановке главного режиссера И. А. Фаликова калининцы увидят оперетту А. Новикова «Королева красоты» — о наших днях, оперетту кооля вальса И. Штрауса «Ночь в Венеции» и оперетту Ф. Легара «Фраскита». Как видите, старым друзьям есть о чем поговорить, есть о чем вспомнить. Тем более, что спектакли

«Сердце балтийца», «Сто чертей и одна девушка», «Цыганская любовь», «Летучая мышь», «Фиалка Монмартра» и «Человек находит улыбку» уже полюбили калининцам с последних встреч в сентябре 1964 года. Интересные встречи у зрителей будет с молодой артисткой Л. Грачевой и воспитанницей театра Е. Бойцовой. И, конечно, калининцы будут рады снова увидеть заслуженных артистов РСФСР Э. Май и Л. Адамантраву, артистов Л. Высоцкую, И. Постникова, А. Кирева, В. Келина, Г. Салеидзе, Ю. Чиркина, как и всех других артистов и работников театра, приносящих нам солнечное настроение и светлый оптимизм.

Эдмон и Жюль де Гонкур в своем дневнике писали, что «смех — это физиономия ума». Эти слова особенно понятны сейчас, когда вспоминаешь о прошлой встрече с Ивановским театром, и когда готовишься к новому свиданию с ним, веришь, что его смех стал еще более целительным и мудрым, более лукавым и острым, более искрометным и озорным. А мы верим в силы нашего старого и верного друга Ивановского театра музыкальной комедии.

Ю. ЛАНЦОВ.