

ПРОШЛО немногим более восьми месяцев с того времени, когда мы расстались с вами, дорогие калининцы. Но впечатление такое, что мы не покидали полюбившегося нам города. Здесь все нам кажется уже привычным, хорошо знакомым, родным. Если учесть, что Ивановский театр музыкальной комедии стал навещать вас ежегодно, то мы вправе называть себя летним Калининским театром.

После сравнительно долгой разлуки нам есть о чем рассказать вам. Рады сообщить, что за один год наш любимый спектакль «Сердце балтийца» К. Листова был показан зрителям более восьмидесяти раз и не утратил своей свежести.

Неделю назад в Иванове состоялся сотый спектакль «Цыганской любви» Ф. Легара, а интерес зрителей к нему по-прежнему велик, и он идет с большим успехом. Не отстает от лидеров и наш молодежный спектакль, полный искрящегося юмора и хорошей шутки, — «Человек находит улыбку» Г. Портнова. Кроме уже знакомых исполнителей, вы увидите в нем нашу новую молодую артистку, воспитанницу Черновицкой театральной студии Лидию Грачеву.

По-прежнему в хорошей форме находятся спектакли «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова, «Фиалка Монмартра»

СНОВА К ВАМ!

И. Кальмана, «Летучая мышь» И. Штрауса.

СВОИ ГАСТРОЛИ мы начинаем сегодня опереттой Фредерика Лоу «Моя пре-

тирывать этот спектакль больше обычного, да и средств израсходовали много. Но все это окупило себя, и мы внесли спектакль

Г а с т р о л и И в а н о в с к о г о т е а т р а м у з ы к а л ь н о й к о м е д и и

красная леди». Отличная пьеса с изумительной музыкой прельщала нас давно. Но нам казалось, что мы были не подготовлены к такому большому произведению классической драматургии. Для этой оперетты нам пришлось в течение последнего года постепенно увеличивать хор, балет и оркестр.

На постановку спектакля мы пригласили старейших режиссеров М. Минаева и Л. Горькую, которые более пятнадцати лет работали под руководством К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Для нас был важен не только их режиссерский, но и педагогический опыт, поэтому мы позволили себе репе-

тирывать этот спектакль больше обычного, да и средств израсходовали много. Но все это окупило себя, и мы внесли спектакль

«Моя прекрасная леди» в нашу художественную копилку. Успеху спектакля способствовали декорации и костюмы ленинградских художников Ф. Назарова и Т. Миллиант. Высокий класс здесь показали дирижер В. Велиц и балетмейстер В. Ижевский.

Главные роли в спектакле исполняют А. Киреева, А. Смагина, С. Артюшкевич, Ю. Чиркин, А. Морсков, И. Постников, заслуженные артисты РСФСР Э. Май, Л. Адамантова, артисты Т. Брагина, Л. Высоцкая, Н. Юртаев.

Новая советская музыкальная комедия будет представлена «Королевой красоты» А. Новикова, рассказывающей о слав-

ных сынах кубинской революции, о строительстве новой жизни на острове Свободы. Ставил этот спектакль И. Фаликов, декорации и костюмы художника М. Молодяшина, балетмейстер В. Ижевский.

В этом году мы вновь обратились к музыкальному наследию Иоганна Штрауса и дали сценическую жизнь его оперетте «Ночь в Венеции», поставленной заслуженной артисткой РСФСР Л. Адамантовой и балетмейстером Г. Сокольской.

7 июня в Калинин состоится премьера оперетты Ф. Легара «Фраскита». В главных ролях выступают В. Бирилло, Г. Салендзе и заслуженный артист РСФСР Э. Май.

Надо сказать, что за последние годы наш творческий состав стабилизировался, и вы снова увидите знакомых артистов. К ним добавились выпускники Московского института театрального искусства С. Галко, дирижер Б. Литвиненко, солисты балета Г. Червякова и Ю. Орлов.

Начиная сегодня гастролы, мы очень хотим — и приложим к этому все свои усилия, — чтобы наши спектакли, как и прежде, понравились вам, калининцам, радовали вас.

В. СМАГИН,
директор Ивановского театра музыкальной комедии.