

КУРСКАЯ ПРАВДА  
26 ИЮН 1956  
Г. КУРСК

# ДАВНО МЫ В КУРСКЕ НЕ БЫЛИ...

К ГАСТРОЛЯМ ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА  
ОПЕРЕТТЫ

Прошло более пятидесяти лет со времени последней встречи Ивановского театра оперетты с курскими зрителями. За эти годы произошли значительные изменения в творческом составе.

В коллектив пришли выпускники театральных институтов, консерваторий, хореографических и музыкальных училищ. Многие из них вместе с ведущими артистами, представляющими среднее поколение, исполняют основные роли в наших спектаклях.

Некоторые актеры приезжают в Курск второй раз. Среди них — заслуженные артисты РСФСР Л. Адамантова и Э. Май. В числе корифеев сцены — заслужен-

ный артист РСФСР Е. Чарлин.

Творческий состав театра, насчитывающий 150 человек, возглавляют главный режиссер И. Фаликов, главный дирижер — композитор В. Белиц, главный художник М. Молодяшин, главный балетмейстер В. Ижевский, хормейстер Г. Поленкова. В осуществлении ряда постановок принимали участие режиссеры и художники Москвы, Ленинграда и Харькова. А работа над спектаклем «Сердце балтийца», который получил всесоюзное признание, произошла при непосредственном участии его автора — композитора К. Листова. Этим спектаклем второго июля

мы и открываем гастроль в Курске.

Наш репертуар в значительной степени новый для курских зрителей. Одна из самых последних постановок театра — «Мэри Ив» Вано Мурадели. В этой своей работе известный советский композитор впервые обратился к жанру музыкальной комедии.

В Курске состоится премьера оперетты «Черный дракон». Написал ее популярный итальянский певец и музыкант Доменико Модуньо.

В гастрольный репертуар включена и одна из лучших музыкальных комедий последних лет — «Сто чертей и одна девушка» Т. Хренникова.

В числе оперетт, принадлежащих перу советских авторов, куряне увидят музыкальные комедии «Человек находит улыбку» Г. Портнова и «Женский монастырь». Оперетта «Женх чужой невесты» из жизни русского дворянства принадлежит перу нашего главного дирижера В. Белица.

Значительным событием в жизни театра явился спектакль «Моя

прекрасная леди» Ф. Лоу. На его постановку мы пригласили учеников К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — мхатовских режиссеров М. Минаева и Л. Горькую, ленинградского художника Ф. Назарова.

Из традиционного репертуара за время гастролей в Курске будут показаны «Летучая мышь» И. Штрауса, «Фраскита» и «Цыганская любовь» Ф. Легара и «Филалка Монмартра» И. Кальмана.

Нам бы очень хотелось побывать на селе. Однако мы лишены возможности показать там свои спектакли без утраты их художественных качеств. А избежать этого просто нельзя: клубная площадка не позволяет поставить массовые сцены. Но мы постараемся, чтобы коллекционеры из ближайших районов побывали у нас в гостях в Курске, надеемся на содействие в этом местных организаций.

**В. СМАГИН,**

директор Ивановского театра оперетты,