

КОММУНАР

Г. ТУЛА

2 августа 1968 года

## Г А С Т Р О Л И

Ивановского театра оперетты

# РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

**С**ЕГОДНЯ в помещении Тульского областного драматического театра им. Горького начинаются гастроли Ивановского театра оперетты.

Наш театр не впервые приезжает в этот город. Поэтому уже на первых спектаклях туляки встретятся со своими старыми знакомыми: заслуженными артистами РСФСР Л. Адамантовой, Э. Май, артистами В. Брилло, Т. Брагиной, Л. Высоцкой, И. Кедровым, Н. Лаушкиным, А. Кутеповым, И. Постниковым, А. Хохловым.

За последние годы театр пополнился большой группой ведущих артистов, среди них засл. арт. РСФСР Е. Чарлин, артисты А. Морсков, А. Смагина, солисты балета И. Иванова, Б. Лебедев, Г. Червякова, В. Королев и многие другие.

Нас радует появление в театре большой группы молодежи — выпускников театральных институтов, консерваторий и училищ. Многие из них уже заняли достойное место в коллективе. Это воспитанники Московского ГИГИС'а А. Артюшевич, С. Галко, В. Келин, Ю. Чаркин и более молодые — Е. Бойцова, Л. Грачева, Н. Маслова, В. Каннабих.

Совершенно недавно очень много пришло к нам молодых творческих работников в хор, балет и особенно в оркестр.

Основное и наиболее почетное

место в репертуаре нашего театра отведено произведениям советских драматургов и композиторов. Так, один из лучших наших спектаклей «Сердце балтийца» (пьеса Е. Гальперинной и Ю. Анненкова) впервые в стране увидел свет рампы на сцене нашего театра. Его поставили режиссер И. Фаликов, дирижер В. Белиц, балетмейстер В. Ижевский, художник М. Молодяшин с участием композитора К. Листова.

Музыкальная комедия «Сердце балтийца» была показана в десятках городов, от Волги до Белого моря, и везде пользуется неизменным успехом.

Мы рады, что в наш жанр за последние годы пришли такие маститые композиторы, как Д. Кабалевский, Д. Шостакович, Т. Хренников и В. Мурадели. К их творчеству мы относимся с большим уважением.

В первой декаде наших гастролей мы познакомим туляков с первой и, на наш взгляд, очень удачной опереттой-феерией Т. Хренникова «Сто чертей и одна девушка», которая в остро сатирическом и смешном плане рассказывает о борьбе нашей молодежи с сектантами.

XXIII съезду КПСС мы посвятили оперетту Ване Мурадели «Мэри Ив», действие которой происходит в Москве в наши дни, но возвращает нас к трагическим событиям Вели-

кой Отечественной войны. Тема войны и мира не может не волновать всех честных людей нашей планеты, и в этом мы убеждаемся на каждом нашем спектакле «Мэри Ив».

В репертуаре театра и оперетты нашего главного дирижера, композитора В. Белица «Жених чужой невесты».

Но мы не отказываемся от замечательной музыки И. Штрауса, И. Кальмана и Ф. Легара. В Туле мы покажем «Летучую мышь», «Фраскиту», «Цыганскую любовь», «Фиалку Монмартра» и «Цыгана-премьера».

Нас интересуют и зарубежные новинки. Постановку оперетты «Моя прекрасная леди» с музыкой современного американского композитора Ф. Лоу осуществили старейшие режиссеры-мхатовцы Л. Горькая и М. Минаев, а декорации написал ленинградский художник Ф. Назаров.

Недавно мы выпустили еще одну новую оперетту «Черный дракон», одного из самых популярных и певцов и музыкантов Италии Доменико Модуньо, которая переносит нас в Италию времен гарибальдийского движения.

Ивановский театр оперетты пробудет в Туле 26 дней.

**В. СМАГИН,**  
директор Ивановского  
театра оперетты.