

# КАЛЬМАН, ЛИСТОВ И ДРУГИЕ

## К гастролям Ивановского театра музыкальной комедии

Давно мы в Брянске не были и поэтому готовились к гастролям не без волнения. Приятно уже то, что город заметно изменился, стал больше, наряднее, чище. Изменились, похорошели, как нам показалось, люди. А ведь это очень важно. Таких обстоятельств нельзя не учитывать.

Немало перемен произошло и в нашем коллективе. За последние годы он значительно пополнился выпускниками театральных институтов, студий, музыкальных, хореографических училищ и школ. В их числе С. Артюшкевич, В. Каянабин, В. Келин, Б. Кучинев, Э. Кузнецова, В. Гостищев, Л. Грачева, Л. Рымарь, С. Складорова и А. Фаликова, солисты балета М. Адаев, Н. Курбатова и Г. Кохончик, которые сейчас занимают в театре ведущее положение. И, если уж говорить всерьез, являются его украшением.

Однако мы не имеем права забывать о людях старшего поколения, наших мастерах — заслуженных артистах РСФСР Л. Адамантовой, Э. Мае, Е. Чарлине, артистах Т. Брагиной, А. Морскове, В. Казакове — тех, кто прокладывал и прокладывает путь молодым.

В канун 50-летия Октября в театр пришла радостная весть. Артисткам В. Бирилло, Л. Высоцкой и А. Смагиной присвоены почетные звания заслуженных артистов РСФСР.

К юбилею Октября мы подготовили хороший подарок — музыкальную комедию известного композитора-песенника В. Листова «Полярная звезда», которую он написал в содружестве с Е. Гальперининой и Ю. Анненковым. Эти авторы нам хорошо известны по оперетте «Севастопольский вальс», а несколько лет назад мы поставили первыми в стране их музыкальную комедию «Сердце балтийца». Сыграли ее более ста раз, но спектакль не увядает до сих пор. Им мы и открываем свои гастроли в Брянске.

Мы очень рады, что за последние годы наш жанр получил солидное подкрепление в

лице видных композиторов-симфонистов. В их числе Тихон Хренников, который написал чудесную музыку к оперетте «Сто чертей и одна девушка», а Ваню Мурадели подарил нам музыкальную комедию «Девушка с голубыми глазами». Оба эти спектакля многие годы идут успешно в нашем театре.

Классический репертуар представлен опереттами «Летучая мышь» И. Штрауса и «Периколла» Ж. Оффенбаха. Первый спектакль идет у нас в постановке заслуженного деятеля искусства РСФСР М. Варизова, а «Периколлу» готовили старейшие режиссеры Л. Горькая и М. Минаев, воспитанники великих реформаторов русского и советского театра К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Они же осуществили у нас постановку оперетты

Ф. Лом «Моя прекрасная леди». В лице главного режиссера театра Б. Бруштейна мы имеем вполне современного одаренного музыкального постановщика, хотя это и не мешает нам обращаться к плееде режиссеров более старшего возраста. Такие творческие контакты приносят немало пользы.

Новое прочтение в нашем театре получила «старушка» «Веселая вдова» Ф. Легара в постановке Б. Бруштейна, дирижера В. Балуса, балетмейстера В. Ижевского и художника М. Молодышина. Спектакль получается необычным, принципиально новым. Смещены акценты в сторону сатиры, и оперетта стала произведением более современным и более смешным. Очевидно, поэтому спектакль вызывает большой интерес зрителей.

Сейчас коллектив работает над новой музыкальной комедией В. Соловьева-Седого — «18 лет», которая посвящена 50-летию нашего славного комсомола.

Не забываем мы и такие «живучие» оперетты, как «Сильва», «Принцесса цирка» и «Цыган-премьер» Имра Кальмана, музыка которого до сих пор не утратила своего очарования.

Если гастроли нашего театра в Брянске принесут зрителям часы хорошего отдыха и хорошего настроения, мы будем считать, что лето у нас было отличным!

**В. СМАГИН,**

директор  
Ивановского театра  
музыкальной комедии



Сцена из спектакля Ивановского театра музыкальной комедии «Полярная звезда». Софа — засл. арт. РСФСР Л. Высоцкая, Инка — засл. арт. РСФСР А. Смагина.