

Работы
1968, 19 Октября

ВСТРЕЧИ—ДЛЯ РАДОСТИ

Минувший театральный сезон наш коллектив завершил выступлениями в Туле, Брянске, Калуге. Гастроли прошли с успехом. Особенно удачно выступили в Калуге. Наша касса перестала работать за неделю до окончания спектаклей — все билеты были распроданы! Такое внимание к посланцам Иванова не могло не радовать. Причины его одна из газет объясняла тем, что «спектакли ивановцев не просто хорошие, не просто грамотные и профессиональные, а по-настояще-

му волнующие, задорные, отмеченные острой, новаторской мыслью и неугасаемым творческим горением».

Приятно читать такие отзывы, отрадно сознавать, что работа коллектива принята тепло. Это относится к спектаклям «Сердце балтийца», «Сто чертей и одна девушка», «Моя прекрасная леди», «Девушка с голубыми глазами», которые вот уже несколько лет не сходят со сцены, «сохраняют дух премьеры». Это относится и к новым постановкам — «Полярная звезда» и «Веселая вдова».

Лето — особенно напряженная пора для театра. Почти сто дней, без выходных труппа играла спектакли, а в субботу и в воскресенье — по два, часто переезжала из города в город. И в таких условиях не только выступала, но и готовила две новые работы.

Одна из премьер — оперетта Ж. Оффенбаха «Перицола», другая — музыкальная комедия В. Соловьева-Седого «18 лет».

«Перицола» — классическое произведение. И очень сложное. Достаточно сказать, что немногие театры ставят ее. Ездят лет и мы не решались. Но учтя, что коллектив творчески вырос, что силы

ча оркестра и балета особенно ободряет, так как до последнего времени они были нашей «ахиллесовой пятой».

Но, не побоюсь сказать, особенно порадовал спектакль «18 лет», поставленный главным режиссером Б. Бруштейном. Над ним работали с огромным подъемом. Знали, что к золотому юбилею ВЛКСМ ивановская молодежь ждет от нас подарка. Новая работа коллектива — повествование о героической жизни молодых, о преемственности поколений, о верности сыновней заветам отцов. С изобретательностью оформил постановку молодой художник Я. Зейде. Хореографическую часть добротнo осуществлял один из ведущих московских балетмейстеров Б. Борисов.

Сегодня на сцене нашего театра праздник. Сегодня открывается новый сезон. Открывается декадой, которая посвящается комсомолу.

Планы на будущее? Думаем осуществить постановку музыкальных комедий «Верна... надежда, любовь» и «Перехватчики» («Требуется героиня»). Намерены работать над одной из классических оперетт. Надеемся, что все лучшие работы прошлого сезона прочно войдут в репертуар нынешнего.

Перед подъемом занавеса всегда волнуешься. Ведь мы вновь встречаемся с нашим доброжелательным критиком и взыскательным другом — ивановским зрителем. И очень хочется, чтобы новая встреча принесла новые радости.

В. СМАГИН,
директор Ивановского театра
музыкальной комедии.



его велики, отважились.

Поставил и спектакль режиссеры М. Минаев и Л. Горькая. Им, на наш взгляд, удалось успешно воплотить намеченное. Порадовал оркестр, возглавляемый В. Белицем, и хор под руководством Р. Легковой. Запоминаются декорации и костюмы, выполненные художником М. Молодяжины м. Интересен балет, поставленный В. Ижевским. Уда-