

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

К гастроллям в Таллине Ивановского театра музыкальной комедии

31 мая в помещении Таллинского Дома офицеров начинается гастроль один из старейших государственных театров музыкальной комедии страны — Ивановский.

В своей работе Ивановский театр музыкальной комедии уделяет максимум внимания молодежи, так как именно она составляет основу нашего города и наших зрителей. Например, 50-летие ВЛКСМ мы ознаменовали спектаклем «18 лет» Музыка к нему написал известный советский композитор-песенник В. Соловьев-Седой. Спектакль рассказывает о волнующих страницах боевых испытаний в годы Великой Отечественной войны, о героических подвигах тех, кому было в ту пору восемнадцать и чьи дети достигли этого возраста сегодня.

Мы гордимся этим спектаклем — он удостоен высшего диплома Всероссийского фестиваля ВЛКСМ. Им мы и открываем свои гастрольные выступления в столице братской Эстонии.

Наш коллектив никогда не боялся смелого эксперимента, новаторства. В 1947 году Ивановский театр первым в стране поставил музыкальную комедию

И. Дунаевского «Вольный ветер» и дал ей путевку в большую жизнь. В 1964 году на Ивановской сцене получила свое первое «боевое крещение» музыкальная комедия «Сердце балтийца» К. Листова, Е. Гальпериной и Ю. Анненкова. Она и до сих пор не сходит с подмостков сцены.

7 ноября 1967 года, в день 50-летия Великого Октября, у нас состоялась премьера спектакля «Полярная звезда» композитора В. Васнера, драматургов Е. Гальпериной и Ю. Анненкова, с которыми наш театр многие годы связан творческой дружбой.

Эти же авторы подарили нам свою новую пьесу под названием «Требуется героиня» («Перехватчики»). Она знакомит зрителей с жизнью защитников воздушных границ нашей Родины, летчиков-перехватчиков. В пьесе действуют наездник Татай, цыган Сергей, русские — врач Катя и актриса Вероника. Все они — перехватчики чужой беды, строители не только своего, но и (пожалуй, в большей мере) чужого счастья.

А герои оперетты «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели вводят нас в мир представителей «деловых» кругов ФРГ.

Все названные спектакли включены в нашу юбилейную афишу, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Прокладывая свой путь в создании образа современника, мы не чуждаемся зарубежных авторов, пытаемся и в их произведениях найти интересующие нашего зрителя проблемы.

Нам иногда говорят: «Кто не видел «Веселой вдовы»? Что нового можно открыть в этой оперетте?». Оказывается, можно, если взглянуть на произведение свежим глазом. В постановке главного режиссера нашего театра Б. Бруштейна «Веселая вдова» — это сатира на современные зарубежные посольства маленьких «великих» государств и их деятелей. События, происходящие в Париже, от имени режиссера комментирует заслуженный артист РСФСР Зиновий Гердт. Сегодня наша «Веселая вдова» приобретает особое звучание. Иначе и ставить ее не было смысла.

В заключительной неделе гастрольный театр покажет таллинцам «Сильву», «Летучую мышь» и несправедливо забытую оперетту И. Кальмана «Цыган-премьер», пользовавшуюся в свое время большой популярностью.

В ряде городов страны — Минске, Калинин, Туле и других — наш театр получил постоянную «летнюю прописку». Очень хочется, чтобы и в столице Эстонии мы обрели многочисленных друзей и поклонников искусства нашего жанра.

В. СМАГИН,
Директор Ивановского театра
музыкальной комедии.

Сел. Давыдов, г. Таллин, 1968, 25 мая