

До свидания. Спасибо за все!

Афиши оповещают: настроение. Особенно сегодня, 22 июня, в Таллинском Доме офицеров Ивановский театр музыкальной комедии дает большой прощальный концерт. Три гастрольных недели позади. Коллективу театра осталось только проститься с таллинскими зрителями.

— Прощаться всегда грустно, — говорит главный режиссер театра Борис Матвеевич Бруштейн. — Особенно, если расстаетесь с друзьями.

— Стало быть, стали друзьями?

— Возьму на себя смелость утверждать, что стали. Что такое для театра зрители-друзья? Тут ведь не обязательно предполагаются личные контакты, знакомства, сепаратные встречи. Если зрители охотно идут на спектакли, если зал стоя рукоплещет, когда опускается занавес, если артистов вызывают снова и снова, значит зрители стали нашими друзьями. А все это было на наших гастрольных спектаклях. Вы ведь понимаете, что призвание — отличный катализатор для творческого процесса. В коллективе отличное

теперь, когда стало известно, что Президиум Верховного Совета ЭССР за успешные гастроли наградил наш театр Почетной грамотой.

Каждая встреча с благодарным таллинским зрителем для наших артистов была праздником. Я это понял особенно хорошо, когда составлялась программа прощального концерта. Артисты, что называется, «рвутся» на заключительный концерт.

— И по какому принципу эта программа составлялась?

— Ну, во-первых, стремились включить все лучшее, что у нас есть. Покажем сцены не только из тех спектаклей, которые играли здесь, но и из оперетт, в Таллине не игравшихся. И еще составляли программу с таким расчетом, чтобы в концерте была представлена вся труппа.

— Какую еще «творческую прибыль» вы получили на таллинских гастролях?

— Еще раз убедились, что наша ставка на современный репертуар была верной. У таллинских зрителей с большим успехом про-

шли советские оперетты «Восемнадцать лет», «Требуется героиня», «Полярная звезда», «Девушка с голубыми глазами».

Работали в Таллине очень напряженно. Наряду со спектаклями или репетиции нового спектакля.

— Это опять будет советская оперетта?

— Да. «Вера, надежда, любовь». Автор пьесы артист Ленинградского театра им. Ленсовета А. Григорьев, композиторы Лифшиц, Михайлов, Портнов. Премьеру сыграем на гастролях в Мурманске.

— Вы откуда едете в Мурманск?

— Нет, еще на неделю в Нарву.

— Что ж, счастливо-го пути.

— Спасибо. Передайте всем таллинцам благодарность нашего коллектива. Скажите, что нас пленил древний Таллин, его улицы, парки, памятники культуры. Если удастся, мы охотно приедем снова в столицу Советской Эстонии. И еще мы хотим через газету пожелать нашим гостеприимным хозяевам веселого, удачного Праздника песни.

С. БОРИСОВА.