

К гастроллям Ивановского театра музыкальной комедии

РАДУЕМСЯ ВСТРЕЧЕ

6-го августа в Концертном зале Тамбовской филармонии начинается свои гастролы Ивановский театр музыкальной комедии. Наш театр уже старый знакомый тамбовцев. По этой причине, надо полагать, и требования зрителей к нему будут самые строгие, внимательные — пристальное, и после двухлетней разлуки тамбовцам небезынтересно знать, что изменилось в жизни театра, что появилось нового.

С радостью можем сообщить, что в канун 50-летия Великого Октября три наших ведущих актрисы — В. Бирило, Л. Высоцкая и А. Смагина удостоены почетных званий заслуженных артистов РСФСР. А в день пятидесятилетнего юбилея Советской власти состоялась премьера музыкальной комедии В. Баснера «Полливая звезда». Эта пьеса написана Е. Гальперниной и Ю. Анненковым, известными зрителям по опереттам «Севастопольский вальс» и «Сердце балтийца», постановка которых в свое время принесла нашему театру, да и зрителям, немало радостей.

Недавно состоялась премьера музыкальной комедии тех же авторов под названием «Требуется героиня». На сей раз драматурги изменили любимой морской теме и переносят нас в воздушные просторы Родины, знакомят зрителей с летчиками-перехватчиками. В пьесе действуют наанаец Татай, игран Сергей, русские — врач Катя и актриса Вероника. Все они — перехватчики, чужой беды, стронгели не только своего, но и (пожалуй, в большей мере) чужого счастья.

50-летие ВЛКСМ мы ознаменовали постановкой спектакля «Восемнадцать лет». Музыка к нему написал известный советский композитор-песенник В. Соловьев-Седой. Спектакль рассказывает о тревожных и волнующих страницах боевых испытаний в годы Великой Отечественной войны, о героических подвигах тех, кому было в ту пору восемнадцать и чьи дети достигли этого возраста сегодня.

Поставил этот спектакль главный режиссер нашего театра В. Бруштейн, дирижер — В. Ройковский, художник — Я. Зейде, постановка танцев осуществлена воспитанником Большого театра СССР балетмейстером Б. Борисовым. Мы гордимся этим спектаклем — он удостоен высшего диплома Всероссийского фестиваля ВЛКСМ. Им мы и открываем свой гастроль в Тамбове.

В нашем городе мы покажем премьеру спектакля «Верка... надежда, любовь» Г. Портинова.

Чарующие мелодии К. Оффенбаха предлагаем послушать в оперетте «Периола», красочно оформленной художником М. Молод-

чинным. Готовился этот спектакль под руководством старейших постановщиков — воспитанников К. С. Ставниславского и В. И. Пемировича-Дашченко — режиссеров Л. Горькой и М. Минаева. В их же постановке тамбовцы видели раньше и вновь увидят оперетту Ф. Лоу «Моя прекрасная леди», которая вот уже шестой год не сходит с наших подмостков и пользуется неизменным успехом у зрителей.

Проникновения П. Кальмана в гастрольном репертуаре представляют «Принцесса цирка», «Сильва» и «Цыган-премьер».

Особое место в афише театра занимает оперетта Ф. Легара «Веселая вдова» в постановке В. Бруштейна. С ней мы познакомили тамбовцев семь лет назад, в наш первый приезд. Но... Нам иногда говорят: «Кто не видел «Веселой вдовы»? Что нового можно открыть в этой оперетте?». Оказывается, можно, если посмотреть на это произведение свежими глазами. В новой постановке «Веселая вдова» — сатира на современные зарубежные посольства маленьких «ведших» государств и их деятелей. События, происходящие в Париже, от имени режиссера комментирует заслуженный артист РСФСР Зиновий Герт, голос которого мы часто слышим с экранов кино. Сегодня наша очень «Веселая вдова» приобретает особое звучание, шпунт-смысл. Иначе возвращаясь к этой постановке не было никакого смысла.

В числе старых знакомых вы встретите заслуженных артистов РСФСР В. Бирило, Л. Высоцкую, Э. Мая, А. Смагину, Е. Чарлина, артистов Л. Андрееву, Т. Брагину и С. Артюшкевича (напомним, что в 1962 году он поступил в наш театр в Тамбове во время гастролей), Н. Канвакха, В. Келина, В. Кучинова и Э. Кузнецову, корифеев театра Ю. Лазовского, А. Морозова, Н. Лаушкина, А. Хохлова и молодую артистку Л. Грачеву, солистов балета Н. Иванову, Б. Лебедева, М. Адаева и Г. Коханчик.

Но многих артистов тамбовцы встретят впервые. Среди них В. Гостицев, П. Дорошенко, А. Фаликова, Е. Силарова, Г. Хавимов и Н. Хасимова, В. Казанов, молодые солисты балета Н. Курбагова и Ю. Чазов, режиссер В. Омелченко.

Значительно обновились балет, оркестр и хор, да и численно они выросли.

Ну а о качестве спектаклей, об искусстве артистов будет судить сами зрители.

Мы очень рады встрече с дорогими тамбовцами.

В. СМАГИН.
Директор Ивановского
театра
музыкальной комедии.