

от 1.8 ОКТ 1966

г. Иваново

Газета №

тип. ММФ 742

ВСТУПАЯ В НОВЫЙ СЕЗОН...

Театр музыкальной комедии начинает сегодня свой тридцать четвертый сезон. Начинает после трехмесячных успешных гастролей в Таллине, Мурманске и Тамбове.

Предстоит решить множество проблем — как старых, так и новых. Предстоит преодолеть множество трудностей. Ведь не зря говорят, что «легкий» жанр — едва ли не самый тяжелый. В оперетте соединяются музыка, танец, слово. Как сделать, чтобы все компоненты органически слились? Только при этом можно будет утвердительно сказать: оперетта — искусство действительно синтетическое. И мы стараемся достичь этого.

Подготовка к ленинскому юбилею требует от нас постановки спектаклей большой идейной и художественной силы. Первой премьерой, которую театр покажет в родном городе, станет спектакль по пьесе ленинградского драматурга Константина Григорьева «Верка... надежда, любовь». Музыка к нему написали композиторы М. Михайлов, Г. Портнов, М. Лившиц. Зритель как бы прочтет волнующую историю большой, всепобеждающей любви, овеянной романтикой, лирическую повесть о мушкетерах двадцатого века, о чистоте и благородстве настоящих людей.

Следующее произведение, над которым коллектив станет работать — героическая музыкальная комедия лауреата Государственной премии народного артиста РСФСР Анатолия Новикова по пьесе П. Градова «Особое задание». В ее основе — мужественная борьба чекистов в первые годы становления Советского государства. Написанная в увлекательной форме, пьеса дает большие возможности для широкой творческой работы. Премьеру спектакля рассчитываем показать в конце января.

В портфеле театра есть еще одна музыкальная комедия Анатолия Новикова — «Черная береза». Ее название символично. Речь идет об опаленной войной России, о советских разведчиках, об их трудных и опасных буднях.

Не забываем мы и классику. Еще в период летних гастролей начали работать над постановкой оперетты Штрауса «Король вальса». Премьера — в конце ноября.

Юного зрителя надеемся порадовать музыкальным спектаклем по пьесе Е. Шварца «Золушка».

Коллектив и впредь будет крепить союз труда и искусства, помогать сельской и городской художественной самодеятельности, пропагандировать достижения советского искусства.

Б. БРУШТЕИН,

главный режиссер театра
музыкальной комедии.