

РИТМ ✓ ГАСТРОЛЕЙ

Ивановский театр музыкальной комедии выступает сейчас в Вологде. Корреспондент «Рабочего края» связался по телефону с главным режиссером театра Б. М. Бруштейном и попросил рассказать, как проходят гастроли.

— Недавно, — ответил Борис Матвеевич, — коллектив успешно завершил выступления в Ярославле. Играли мы на сцене известного театра имени Волкова. Это ко многому обязывало. И очень радостно, что ярославцы высоко оценили наше искусство.

В Вологде мы также встретились со строгим и взыскательным зрителем. Спектакли с успехом идут в зале Дворца культуры железнодорожников.

— Где еще выступит театр?

— Коллектив побывает в городе металлургов — Череповце, а закончит гастроли в Архангельске.

— Над какими новыми спектаклями работает театр?

— Завершаем работу над музыкальной комедией «Не прячь улыбку» азербайджанского композитора Рауфа Гаджиева. Постановку ее осуществляют режиссер В. Омельченко, дирижер В. Рожковский, балетмейстер В. Ижевский и художник М. Молодяшин. Премьера состоится 22 июля в Череповце. Одновременно начали подготовку музыкальной комедии драматурга К. Григорьева, композиторов М. Михайлова и М. Линшица «Такая ночь». Надеемся, что эта работа поправится ивановцам, как и «Верка..., надежда, любовь», написанная этими же авторами. Вместе со мной над новым спектаклем работают дирижер В. Белиц, художник Я. Зейде и дипломант балетмейстерского факультета ГИТИСа И. Базилевская.

— О чем рассказывается в спектакле?

— Трудно в нескольких словах ответить на этот вопрос. Действие пьесы происходит в одну из ленинградских белых ночей. В интересной и яркой форме авторы повествуют о настоящем благородстве, о душевной красоте советского человека — нашего современника.

РАБОЧИЙ КРАЙ
г. ИВАНОВО
И 2 ИЮЛ 1970