

30 ИЮЛ 1970

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

5 АВГУСТА героико-романтической музыкальной комедией лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР, композитора В. И. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет» открывает свои гастроли в Архангельске Ивановский театр музыкальной комедии. Это не первый приезд театра в Архангельск. Прошлые встречи с архангельским зрителем оставили в коллективе театра память о теплом приеме, о добром отношении зрительного зала.

С момента последней встречи прошло шесть лет. Изменились запросы и вкусы зрителя. Изменилась за эти годы оперетта. Изменился и сам Ивановский театр.

Сейчас мы привозим почти полностью обновленный репертуар. В архангельской афише театра 12 названий, и только «Сильва» показывалась в прошлые гастроли. Основное место в репертуаре занимают произведения советских авторов. Кроме спектакля «Восемнадцать

лет», с неизменным успехом идущего с 1968 года, мы покажем музыкальную комедию «Верка... Надежда, Любовь», написанную М. Михайловым, М. Лившицем и драматургом К. Григорьевым. Это лирико-романтическая повесть о большой любви, о глубочайшей вере в прекрасное — чувствах, способных изменить мировоззрение человека.

Уже много лет подряд идут жаркие споры о границах и законах оперетты. Какой она должна быть в наше время? Какие жанры и какие темы ей доступны? Эти споры из области теории в практику переносят театры. В живом творческом общении с авторами создаются новые музыкальные комедии, широко раздвигающие привычные опереточные рамки. Наше решение этих споров мы предлагаем проверить на двух

героических музыкальных комедиях — «Особое задание» и «Черная береза», написанных лауреатом Государственной премии, народным артистом СССР А. Новиковым и драматургом Н. Градовым. Сложные драматические ситуации решаются авторами и театром в плане увлекательного детективного спектакля, а яркая и мелодичная музыка, неожиданные комедийные положения дают полное право назвать эти произведения музыкальными комедиями. Не меньший интерес, вероятно, вызовет и музыкальная комедия народного артиста РСФСР, композитора В. Мурадели «Девушка с голубыми глазами» — рассказ о судьбе русской девочки, в годы войны увезенной из Советского Союза, воспитанной в ненависти ко всему советскому и вот теперь, после 25 лет жизни в

Западной Германии, впервые ступившей на родную землю.

Архангельский зритель увидит также премьеру спектакля, подготовленного коллективом театра на гастролях, — музыкальную комедию азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Не прячь улыбку».

В репертуаре театра довольно разнообразно представлена зарубежная оперетта. Здесь и «Перикола» Ж. Оффенбаха, и «Король вальса» И. Штрауса, и «Веселая вдова» Ф. Легара, и оперетты И. Кальмана «Сильва», «Принцесса цирка», «Цыган-премьер».

Спектакль «Веселая вдова», видимо, покажется несколько необычным. Наш коллектив предлагает свое решение этой популярной оперетты. Не забыли мы и о детях, для них привезли музыкальный спектакль «Зо-

лушка», написанный замечательным драматургом Е. Шварцем и композитором А. Спадавеккиа.

Даже перечень спектаклей, которые мы привозим в этом году в Архангельск, говорит о том, что коллектив театра стремится как можно полнее раскрыть возможности, которые предоставляет такой прекрасный, искристый, вид театрального искусства, как оперетта.

В этом многожанровом репертуаре, наиболее полно раскрываются и возможности актерской труппы театра. Архангельцы встретят в этих гастролях своих старых знакомых: заслуженных артистов РСФСР Эммануила Мая, Любовь Высоцкую, Валентину Бирило, артистов Т. Брагину, Л. Андрееву, В. Келина. Зритель познакомится с заслуженным артистом

РСФСР Евгением Чарлиным и большой группой талантливой творческой молодежи: Э. Кузнецовой, А. Орловской, С. Артюшкевичем, Б. Кучиневым, В. Каннабихом, Г. Хакимовым и другими.

Мы верим, что встреча со старыми друзьями и знакомство с новыми и молодыми актерами доставят архангельскому зрителю радость. Итак, через несколько дней состоится четвертая встреча коллектива Ивановского театра музыкальной комедии со зрителями Архангельска. Мы надеемся, что доброе отношение к нашему театру, завоеванное коллективом в прошлые гастроли, будет закреплено гастролями предстоящими.

В. БРУШТЕИН.
Главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии.