

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

Со 2 по 28 июля в помещении Чувашского академического драматического театра имени К. В. Иванова будут проходить гастроли Ивановского театра музыкальной комедии.

Творческий состав постарался найти свое решение этому спектаклю, ставшему советской классикой в оперетте, решение, которое проручило одобрение зрителей.

Творческая дружба связывает театр с группой ленинградских авторов — с композиторами М. Лившицем, М. Михайловым, Г. Нортновым и драматургом К. Григорьевым. На гастрольях мы покажем две их оперетты: «Верка... надежда, любовь» и «Такая ночь». Разные по тематике, по своему жанровому решению, оба спектакля посвящены современной молодежи, поднимают важные вопросы отношения к жизни, к людям, к любви и верности.

Думая, что интерес зрителей вызовет веселая комедия азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Кавказская племянница» (которую, между прочим, частенько путают с фильмом «Кавказская пленница»). 19 июля выйдет наш новый спектакль — лирическая комедия о верной любви на музыку Ю. Милютина

«Обручальные кольца» (автор пьесы Е. Шатуновский).

Достаточно полно будет представлен и классический репертуар. Это — «Веселая вдова» Ф. Легара, решенная театром в жанре сатирической комедии, оперетты Имре Кальмана «Сильба», «Принцесса цирка», «Цыган-премьер», оперетта на музыку Иоганна Штрауса «Король вальса», и, наконец, «Перикола» Ж. Оффенбаха.

Вероятно, нет надобности знакомить зрителей с содержанием этих произведений, ибо они хорошо известны и любимы многими.

Во всех спектаклях, как в советских, так и классических, много чудесной музыки, танцев, все они исполнены юмором, ярки и красочны по оформлению. Жанровое разнообразие позволяет наиболее полно раскрыть актерские индивидуальности. Мы познакомимся с творчеством заслуженных артистов РСФСР Э. Мая, Л. Выsockой, Е. Чарлина, В. Бирилло, артистов В. Каннабиха, Б. Пучинева,

С. Артюшкевича, В. Келина, Г. Федорович, Э. Кузнецовой, А. Орловской, А. Ковалева, А. Хохлова, с молодыми артистами Л. Грачевой, А. Шевченко, И. Дорошенко, солистами балета Г. Коханчик, М. Адаевым, Л. Бачуриной, В. Кожихиным, В. Абдуллаевым и др.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер Б. Бруштейн, музыкальное руководство — дирижеры В. Рожновский и И. Ульянов, главный балетмейстер театра — выпускница ГИТИСа Н. Базилевская.

Кроме выступления на сцене Чувашского театра в Чебоксарах, мы покажем спектакли в Канаше. В ряде районов пройдут концерты — будут показаны сцены и дуэты из советских и классических оперетт. Мы обязательно побываем с шефским концертом на родине космонавта А. Г. Николаева в селе Шоршелы, выступим в цехах промышленных предприятий.

Хочется думать, что встречи коллектива со зрителями Чувашии доставят радость и зрителям и актерам.

Ю. БЕККЕР,
директор Ивановского театра музыкальной комедии.

3 11 ИЮН 1971

СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
г. ЧЕБОКСАРЫ