

31 ИЮЛЯ в Пензе начинает свои гастроли Ивановский театр музыкальной комедии. Это не первая встреча нашего коллектива с пензенцами — любителями оперетты. Мы были в нашем городе в 1958 году. Уже в первый наш приезд между зрителем и театром установились отношения полного взаимопонимания, все спектакли шли при переполненном зале. Очевидно, поэтому у артистов сохранилась добрая память о Пензе.

Прошло тринадцать лет. За эти годы изменился и стал, вероятно, более требовательным пензенский зритель. За эти годы изменились — и считаем, в лучшую сторону — как репертуар, так и коллектив Ивановского театра музыкальной комедии. Предстоящие гастроли мы открываем одним из лучших наших спектаклей — героико-романтической музыкальной комедией лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет» (пьеса В. Константинова и Б. Рацера), рассказывающей о красоте души человеческой, о необозримой силе настоящей любви, о неуязвимой душевной юности трех поколений советских людей. На всесоюзном конкурсе спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, наш спектакль «Восемнадцать лет» отмечен дипломом первой степени.

Мы полагаем, что любовь зрителя завоюют и такие наши спектакли, как «Верка... Надежда, Любовь» и «Такая ночь». Оба эти произведения написаны группой молодых ленинградских авторов — композиторами М. Михайло-

мы верим, что, как и в других городах, наша «Свадьба в Малиновке» завоюет сердца пензенцев.

О солдатах незримого фронта, о советских разведчиках создано много фильмов, написано много книг. В

— ГОСТИ ПЕНЗЫ —

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

вым и М. Лифшицем и драматургом К. Григорьевым. Очень разные по жанровому решению — первая лирико-романтическая и вторая — психологическая музыкальная комедия — они ставят, по сути дела, одну и ту же тему — тему моральной чистоты советского человека и прежде всего молодого советского человека.

Вряд ли найдется человек, не видевший ставшую уже классической «Свадьбу в Малиновке». Казалось бы, ну, что нового можно сказать в постановке этого спектакля? По отзывам зрителей и прессы, нам удалось найти свое, оригинальное решение этого спектакля, и

жанре музыкальной комедии попытались решить эту тему лауреат Государственной премии А. Новиков и драматург П. Градов. «Черная береза» была поставлена к 25-летию Победы над Германией и с успехом идет уже более года.

Мы покажем пензенцам веселую музыкальную комедию азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Кавказская племянница», познакомим и с нашей последней премьерой — музыкальной комедией популярнейшего композитора лауреата Государственной премии Ю. Милютина и драматурга Е. Шатуновского «Обручальные кольца».

Достаточно полно будет представлен и западный репертуар: «Перикола» Ж. Оффенбаха и «Король вальса» И. Штрауса, «Сильва», «Принцесса цирка» и «Цыган-премьер» П. Кальмана и «Веселая вдова» Ф. Легара.

Жанрово разнообразный репертуар дает возможность с наибольшей полнотой раскрыть как творческое лицо театра в целом, так и каждую актерскую индивидуальность в отдельности. Наряду с уже, видимо, знакомыми именами заслуженных артистов РСФСР В. Бирullo, Л. Высоцкой, Э. Мая, Е. Чарлина и ряда других, зрители смогут познакомиться с большой группой талантливых актеров, прочно вошедших в последние годы в ведущий состав труппы: Л. Грачевой, И. Дорошенко, Э. Кузнецовой, А. Орловской, С. Артюшкевичем, В. Канабихом, В. Келиным, А. Ковалевым, В. Куичевым, с интересной молодежью А. Шевченко, В. Голубевым, В. Телегиньим, Б. Шевченко, В. Злыгаревым, А. Горским.

Музыкальное руководство будет представлено дирижерами В. Рыжковским и И. Ульяновым.

Немного дней осталось до нашей встречи. С волнением ждем мы начала гастролей.

Б. БРУШТИН,

главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии.