

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Смолянским любителям оперетты безусловно знакомо имя Ивановского театра музыкальной комедии. Наш коллектив гастролировал здесь несколько раз, но со времени последних наших гастролей прошло уже несколько лет.

Многое, видимо, изменилось за эти годы в театральной жизни Смоленска, во вкусах зрителей. Во многом изменился за это время и наш коллектив. Рядом с известными мастерами — заслуженными артистами РСФСР Эммануилом Маем, Любовью Высоцкой, Валентиной Бирилло, Евгением Чарлиным, успешно работает и по праву разделяет с ними успех большая группа молодых талантливых актеров.

Во многом изменилось творческое лицо театра — его ре-

пертуар. Основное, ведущее место в нем заняли произведения советских авторов. Работа коллектива над постановкой спектаклей о нашем современнике увенчалась успехом: на Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, наш спектакль «18 лет» удостоен диплома I степени, а спектакль «Варка... надежда, любовь» — диплома 2 степени.

Театр много и упорно работает с авторами по созданию новых произведений, и некоторые результаты этой рабо-

ты мы покажем на гастролях в Смоленске. Это — музыкальная история «Такая ночь» молодых ленинградских авторов — композиторов М. Михайлова, М. Лившица и драматурга К. Григорьева — и музыкальная комедия «Когда в Севилье» (композитор М. Лившиц, драматург С. Алешин). Оба эти спектакля были поставлены на нашей сцене в прошлом 1971 году и пользуются большим успехом.

Много работая над произведениями советских авторов (а мы покажем, кроме перечисленных выше, также музы-

кальные комедии «На рассвете» композитора О. Сандлера, «Обручальные кольца» Ю. Милютина и «Кавказскую племянницу» Р. Гаджиева), мы, конечно, не забываем и классическое наследие. «Перикола» Ж. Оффенбаха и «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва», «Принцесса цирка» И. Кальмана и «Король вальса» на музыку И. Штрауса — вот те старые и не стареющие спектакли, которые увидят смоляне.

Мы не смогли, естественно, привезти весь наш репертуар, но 12 спектаклей, которые мы

К ГАСТРОЛЯМ ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

покажем в эти гастроли, подобраны так, чтобы в их жанровом разнообразии как можно полнее и ярче раскрылись и отдельные актерские индивидуальности, и весь коллектив, и творческие позиции театра.

По всей вероятности, зрители Смоленска станут свидетелями рождения в нашем театре еще одного нового спектакля — музыкальной комедии композитора Л. Лядовой и драматурга Я. Лельганта «Под черной маской», премьера которой намечается на конец июля.

Музыкальное руководство

осуществляют главный дирижер Г. Манвелов и дирижер В. Рожковский. Зритель сможет по достоинству оценить работу главного художника театра Я. Зейде и главного балетмейстера Н. Базилевской.

Наши гастроли в этом году совпадают с подготовкой и празднованию 50-летия образования СССР, и свой приезд в Смоленск мы рассматриваем как ответственный творческий отчет. Открываем этот творческий отчет одним из наших лучших спектаклей — героико-романтической музыкальной комедией лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР В. П. Соловьева-Седого «18 лет».

Б. БРУШТЕЙН,
главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии.