

На днях Нижнетагильский драматический театр простился с земляками до осени. Отшумели аплодисменты зрителей, отзвучали слова добрых напутствий коллективу. Театр отправился в путь по маршрутам своих летних гастролей.

А на смену ему в наш город прибыли гости из Иваново. Сегодня Ивановский государственный театр музыкальной комедии спектаклем «Восемнадцать лет» открывает летний гастрольный сезон в Нижнем Тагиле.

ВПЕРВЫЕ НА УРАЛЕ

В любом городе есть свои любители и знатоки искусства оперетты. Они с нетерпением ожидают каждую новую премьеру своего театра, радуются его успеху, переживают провалы и неудачи.

В своем городе зритель знает каждого актера и имеет возможность наблюдать за его творческим ростом. Этот зритель склонен к тому, чтобы простить своему театру или актеру некоторые ошибки. И при всей требовательности он все-таки бывает к ним снисходителен.

Ничего подобного нет и не может быть в гастролях в другом городе. Особенно, если театр приезжает сюда впервые.

Зрителю предстоит знакомство с новым театром, театру — с новым зрителем. И это всегда экзамен на творческую зрелость. Такой экзамен ожидает сейчас наш коллектив в Нижнем Тагиле, а затем в Свердловске.

За 39 лет своего существования Ивановский театр музыкальной комедии гастролировал по многим крупнейшим городам страны: в Минске и Таллине, Фрунзе и Анкабате, Алма-Ате и Ташкенте, в Мурманске и других. Но на Урал мы приезжаем впервые. Удастся ли нам завоевать признание нового зрителя, будет ли нам сопутствовать успех, как в других городах? Поэтому и готовились мы к гастролям особенно активно. На протяжении последних нескольких лет очень четко определилось наше творческое направление, и, как отмечала центральная пресса, «Ивановский театр стал своеобразной лабораторией советской музыкальной комедии и весьма успешно экспериментирует в этой области».

В отборе репертуара для нынешних гастролей мы преследовали две цели: показать спектакли, определяющие репертуарную политику театра (а следовательно, его лицо), и как можно более полно представить творческие индивидуальности каждого актера и каждого коллектива — оркестра, балета, хора.

Мы открываем наши гастрольные музыкальные комедии народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии композитора В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет». Этот спектакль во Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, удостоен диплома первой степени. Он прошел у нас более 150 раз и неизменно пользуется успехом. Более 100 раз сыгран спектакль «Верка... надежда, любовь», удостоенный диплома второй степени. Но так же, как и на премьере, он продолжает завоевывать симпатии зрителей. Мы покажем и один из

наших лучших спектаклей — «Тогда в Севилье».

Эта музыкальная комедия создана по пьесе замечательного советского драматурга С. Алешина талантливым ленинградским композитором М. Самойловым в содружестве с нашим театром. Спектакль прошел около 100 раз, был снят Центральным телевидением (как и «Восемнадцать лет»). И ему тоже постоянно сопутствует успех.

Широко известен сегодня композитор Геннадий Гладков. Его музыка к фильмам «Бременские музыканты» и «Точка, точка, запятая...» общеизвестна и любима. Музыкальная комедия «Желтый дьявол», поставленная на нашей сцене, создана Г. Гладковым в содружестве с драматургами А. Борисовым, Г. Фере. Это первый опыт композитора в новом для него виде театрального искусства.

В нашем репертуаре — музыкальные комедии «Под черной маской» (авторы — московский композитор Л. Лядова и драматург Я. Лельгант) и «Проделки Ханумы» грузинского композитора Г. Качели.

Так будет представлена работа нашего театра над произведениями советских авторов. В гастрольной афише тагильчане увидят и знакомые любителям оперетты наименования из классического репертуара. Более 200 раз прошла у нас «Веселая вдова» Ф. Легара. Покажем мы и редко идущую сегодня «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, трудную для исполнения, но замечательную оперетту Иоганна Штрауса «Цыганский барон».

Не забыли мы и юного зрителя. В содружестве с нашим театром ленинградский композитор Б. Кравченко создал детскую музыкальную комедию «Приключения Игната — русского солдата».

Таков репертуар театра на уральских гастролях.

В составе нашей актерской труппы — заслуженные артисты РСФСР В. Бирялло, Л. Высоцкая, В. Кучинев, Э. Май и большая группа ведущих актеров среднего и молодого поколения. Главный дирижер Г. Манвелов, главный художник Я. Зейде, главный балетмейстер Н. Базилевская, хормейстер В. Седина.

С волнением и нетерпением ждет наш коллектив знакомства с новым зрителем и верит, что оно будет взаимно интересным. В преддверии 40-летия театра мы рассматриваем эти наши гастрольные как серьезный творческий отчет. Итак, до скорой встречи на наших спектаклях.

Б. БРУШТЕИН,
главный режиссер
Ивановского
государственного театра
музыкальной комедии.

1 ИЮН 1974

Тагильский рабочий
Г. Н. Таган