

26 ИЮН 1974

# ВПЕРВЫЕ В СВЕРДЛОВСКЕ

За 39 лет своего существования Ивановский театр музыкальной комедии гастролировал во многих крупнейших городах страны: в Минске и Таллине, Фрунзе и Ашхабаде, Алма-Ате, Ташкенте, Мурманске... Но в Свердловске — впервые.

При отборе репертуара для нынешних гастролей мы преследовали две цели: показать спектакли, определяющие репертуарную политику театра, и как можно более полно представить творческие индивидуальности каждого актера.

Мы открываем гастролью одним из лучших наших спектаклей — музыкальной комедией «Тогда в Севилье». Это произведение о Дон-Жуане создано композитором М. Самойловым по пьесе драматурга С. Алешина. Родившись в 1971 году на нашей сцене, оно было подхвачено многими театрами. На нашей сцене спектакль прошел уже около 100 раз и был заснят Центральным телевидением.

Боле 150 раз прошла у нас героико-романтическая комедия «18 лет», действие которой происходит в годы Великой Отечественной войны. Музыка ее написана выдающимся советским композитором, лауреатом Ленинской премии В. Соловьевым-Седым. Во Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, этот спектакль был удостоен диплома I степени.



Боле 100 раз сыграна музыкальная комедия «Верка... надежда, любовь», удостоенная диплома II степени. Ее мы также покажем в Свердловске. Хочу внести ясность: никакого отношения к пьесе А. Арбузова «Вера, Надежда, Любовь» («Домик на окраине») наша «Верка...» не имеет. Ее написали ленинградские композиторы Г. Портнов, М. Самойлов и М. Михайлов по пьесе драматурга К. Григорьева.

Комедия «Желтый дьявол» создана по мотивам пьесы А. Толстого «Делец», а музыку к ней сочинил Геннадий Гладков, знакомый по фильмам «Временские музыканты», «Точка, точка, запятая».

В нашей афише еще две музыкальные комедии советских авторов: «Под черной маской» Л. Лядовой и «Проделки Ханумы» грузинского композитора Г. Канчели.

Не забыли мы и юного зрителя, которому адресуем «Приключения Игната — русского солдата» — спектакль, созданный нашим театром в содружестве с композитором Б. Кравченко.

Увлечение советскими произведениями не исключает творческого поиска и в классическом репертуаре: Здесь встретит такие названия, как «Веселая вдова» Ф. Легара, «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, «Цыганский барон» И. Штрауса.

В составе нашей актерской группы — заслуженные артисты РСФСР Валентина Бирилло Любовь Высоцкая, Борис Кучинев, Эммануил Май, дипломанты Всесоюзного конкурса Элла Кузнецова, Станислав Артюшкевич, Владимир Каннабих, Владимир Келин, Юрий Коган и большая группа ведущих актеров среднего и молодого поколений.

Итак, до скорой встречи на наших спектаклях, которые значительно интереснее и полнее расскажут о нашем театре и его актерях.

**Б. БРУШТЕИН,**  
главный режиссер.  
На снимке: сцена из спектакля «Цыганский барон».