

Рабочий край, Иваново, 1974, 30 июля

После успешных гастролей в Нижнем Тагиле Ивановский театр музыкальной комедии начал выступления в одном из крупнейших промышленных центров страны — Свердловске. Работаем мы на сцене местного театра музыкальной комедии, известного далеко за пределами индустриального Урала. Уже одно это налагает на коллектив огромную ответственность.

Сейчас, когда прошло уже более половины месячных гастролей, можно смело сказать: театр успешно выдерживает серьезнейший творческий экзамен. С первого спектакля — а им была лучшая наша работа последних лет «Тогда в Севилье» — зал театра переполнен. Свердловчане тепло встречают посланцев родины первого Совета. Кроме основной сцены, мы выступали перед студентами вузов, в рабочих клубах и парках города.

Ивановцы провели творческие встречи с молодежью Свердловского железнодорожного узла, воспитанниками местной школы милиции, воинами Свердловского гарнизона, с комсомольским активом города. Первый секретарь обкома ВЛКСМ В. Андрианов на последней встрече вручил нашему коллективу Почетную грамоту за большую работу по эстетическому воспитанию молодежи.

Постоянное внимание уделяет нам местная печать. Вот что писала, например, газета «Вечерний Свердловск»: «Ивановский театр смело можно отнести к числу борцов за советскую оперетту. И главное в том, что этот театр сумел выбрать, найти в советской оперетте свою тему и, преодолевая слабость драматургического материала, его штампы и каноны, ярко и последовательно нести эту тему со своей сцены».

Впереди у нас — новые спектакли, новые встречи с трудящимися гостеприимного Свердловска.

А. ХОХЛОВ,

артист Ивановского театра музыкальной комедии.

...И ДЗЕРЖИНСК