

- 2 АВГ 1974

Калининская правда

г. Калинин



СНОВА

Встречаемся

СЕГОДНЯ в Калининне начинаст свои гастролы Ивановский театр музыкальной комедии. Мы приезжаем к вам не впервые. Со времени последних гастролей нашего коллектива в Калининне, прошло три года. Но все мы очень хорошо помним радушный прием наших спектаклей калининскими зрителями. Поэтому у нас есть все основания считать, что новая наша встреча с калининцами — это встреча с добрыми старыми друзьями.

Гастроли — всегда творческий экзамен. В этом году гастролы нашего театра являются своеобразной репетицией перед гастроллями в Москве летом 1975 года. Гастролям в городе Калининне предшествовали трехмесячные выступления на Урале — в Нижнем Тагиле и Свердловске.

За тридцать девять лет существования театр гастролировал во многих крупнейших городах страны: в Минске и Таллине, Фрунзе и Ашхабаде, Алма-Ате и Ташкенте...

На гастроли в Калинин мы привезли десять спектаклей, семь из них — новые, не знакомые калининцам. Многие произведения написаны советскими авторами.

При отборе репертуара для нынешних гастролей мы преследовали две цели: показать спектакли, определяющие творческое лицо театра, и по возможности лучше представить творческие индивидуальности каждого актера и каждого коллектива — балета, хора, оркестра.

Открываем мы гастроли одним из лучших наших спектаклей — музыкальной комедией «Тогда в Севилье». Это произведение создано советским драматургом С. Алепниным и ленинградским композитором М. Самойловым в творческом содружестве с коллективом нашего театра. Поставленный в 1971 году, этот спектакль прошел у нас уже около ста раз, был показан по Центральному телевидению.

С успехом идет у нас музыкальная комедия «Верка.., Надежда, Любовь». Хочу внести ясность: никакого отношения к пьесе А. Арбузова «Вера, Надежда, Любовь» («Домик на окраине») наша «Верка..» не имеет. Это лирико-романтическая музыкальная комедия, созданная ленинградцами — композиторами Г. Портновым, М. Самойловым, М. Михайловым и драматургом К. Григорьевым.

Широко известен сегодня композитор Геннадий Гладков. Музыкальная комедия «Желтый дьявол», поставленная на нашей сцене и привезенная на гастроли, создана композитором в содружестве с драматургами А. Борисовым и Г. Фере. Пьеса написана по мотивам пьесы советского писателя Алексея Толстого «Делец». «Желтый дьявол» — первый опыт композитора Г. Гладкова в новом для него виде театрального искусства.

Покажем мы еще две музыкальные комедии советских авторов: «Под черной маской» московского композитора Л. Лядовой, драматурга Я. Лельганта и «Проделки Ханумы» грузинского композитора Г. Канчели, драматургов В. Константинова и В. Рацера.

Входят в гастрольный репертуар и произведения классиков. Более двухсот раз прошла у нас «Веселая вдова» Ф. Легара. Недавно поставлены редко идущие на сценах наших театров «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, «Дьявольский наездник» Н. Кальмана и оперетта на музыку И. Штрауса «Цыганский барон».

В составе нашей актерской труппы — заслуженные артисты РСФСР В. Бирилло, Л. Высоцкий, Б. Кученев, Э. Май, дипломанты Всероссийского конкурса артистов музыкальных театров Э. Кузнецова, С. Артюшкевич, В. Каннабих, В. Келин, Ю. Ноган. Труппа пополнилась интересными актерами среднего и молодого поколения. Зрителям, думается, доставит удовольствие встреча с доселе неизвестными им артистами В. Васильевой и И. Ситновой.

Мы с радостью ждем встреч с калининскими зрителями.

Б. БРУШТЕЯН,
главный режиссер
Ивановского государственного
театра музыкальной
комедии.