

Взгляните на афишу Ивановского театра музыкальной комедии, который начинает сегодня гастролы в столице: вы не увидите ни одного привычного названия.

Нет «Сильвы» и «Марицы». Вместо них «Тогда в Севилье» С. Алешина, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца...

НЕОБЫЧНАЯ АФИША

Но, позвольте, при чем здесь оперетта? — может удивиться читатель. — Это же пьесы для драматического театра!

А если драматический спектакль «начинать» музыкой, танцами, песнями? Если

каждому персонажу подарить свой музыкальный лейтмотив? Вот и получится...

Впрочем, что получится, вы сможете узнать сами, если придете в Московский театр оперетты на гастрольные спектакли

ивановцев. Кроме «Обыкновенного чуда» с музыкой В. Гроховского и «Тогда в Севилье» (композитор М. Самойлов) на афише гостей современные спектакли «18 лет» лауреата Ленинской премии В. Соловьева-Седого, «Верка... надежда, любовь» М. Самойлова и М. Михайлова, «Желтый дявол» Г. Гладкова и вовсе не ведомая москвичам оперетта Жана Жильбера «Невеста Лукулла».

Не стоит, думается, перечислять всех участников гастролей. Москвичи смогут познакомиться с ними на спектаклях. Скажем только, что по крайней мере одиннадцать артистов чувствуют себя в столице совсем, как дома. Москва и была их гостеприимным домом в незабвенные студенческие годы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Восемнадцать лет». Лида — Э. КУЗНЕЦОВА, Вадим — В. КАННАБИХ, Вася — Б. КУЧЕНЕВ.

Фото
М. ДЕМИХОВСКОГО.

