

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 30 августа  
1975 г.

г. Москва

## ДО ВСТРЕЧИ!

**ГОРНИЧНЫХ** гостиницы «Урал», где жили во время гастролей в столице артисты Ивановского театра музыкальной комедии, весь август одолевала дополнительная забота: куда бы поставить цветы? Ваз и кувшинов не хватало. Каждый вечер артисты после спектакля возвращались в гостиницу с огромными букетами...

Москвичи не жалели ни цветов, ни аплодисментов, чтобы отблагодарить ивановцев за их яркое, жизнерадостное искусство.

Спектаклем «Обыкновенное чудо» театр заканчивает выступления в Москве. Корреспондент «Вечерней Москвы» Б. Евсеев встретился с главным режиссером театра Б. М. Бруштейном. Вот что он рассказал:

— Многие артисты нашего театра, в том числе В. Бирилло, Б. Кучинев, С. Артюшкевич, Э. Кузнецова, А. Орловская учились в Москве.

Столица подарила нам и талантливых композиторов Г. Гладкова, В. Гроховского, в содружестве с которыми созданы наши лучшие спектакли; драматурга С. Алешина, интересных либреттистов А. Борисова, К. Григорьева, Г. Фере...

Короче говоря, наш коллектив, как, наверное, и любой другой советский театр, обязан Москве очень многим. Как мы могли отблагодарить ее? Только своим искусством.

Принято считать, что музыкальная комедия — жанр развлекательный. А мы, признаться, не думали, как развлечь зрителя. Мы стремились его увлечь. Значительной, масштабной драматургией. Свежей, мелодичной музыкой. Актерской игрой и режиссерскими решениями, далекими от опереточных шаблонов.

Важно подчеркнуть, что наш коллектив — театр советской музыкальной комедии. Пять из шести спектаклей, показанных в Москве, принадлежат советским авторам. Мы стремились средствами нашего искусства поднять в них актуальные нравственные проблемы современности.

Хочется сказать в заключение огромное спасибо москвичам за теплый и радушный прием, за щедрые аплодисменты и цветы.