Вырезка из газеты

СЕВЕРНАЯ
ПРАВДА

г. Кострома

24 ИЮНЬ 1976

ЖДЕМ ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЕМ

К предстоящим гастролям

Зрители Костромы, видимо, помнят Ивановский театр музыкальной комедии. Последний раз на больших гастролях в Костроме изыновцы были в 1967 году. С отдельными спектаклями наш театр знакомил костромичей и во время краткосрочных приездов, когда мы привозили в Кострому один или два спектакля.

И все-таки' составить полное представление о творческом лице Ивановского театра музыкальной комедии сейчас, в 1976 году, можно, только познакомившись с его нынешним репертуаром. После последних гастролей нашего театра в Костроме прошло 9 лет. За этот период коллектив театра прожил большую и интересную жизнь. Полностью сменился репертуар. Театр твердо выбрал свой творческий путь, определив как основную свою задачу работу с композиторами и драматургами по созданию новых произведений. И в этом отношении коллективу удалось добиться в целом неплохих результатов.

Летом 1975 года Ивановский театр музыкальной комедии впервые за свою более чем 40-летнюю историю выехал с творческим отчетом в столицу нашей Родины Москву.

Вот что писала московская и

центральная пресса о нашем театре:

«...Гастроли в Москве для любого театра — творческий экзамен. Чем же заслужил Ивановский театр музыкальной комедии почетное право выступать перед москвичами? Прежде всего репертуаром — своеобразным, неожиданным, чаще всего созданным в непосредственном содружестве с композиторами и драматургами».

[«Московская правда»].

«...Тему юности театр решает всегда в поэтическом, драматически возвышенном плане. В спектаклях нет скучной назидательности, прямолинейности в решении конфликта, приземленности сценического действия».

Ивановский театр — театр тонкого художественного вкуса, сценической культуры».

[«Известия»].

«Лидером гастролей стало «Обыкновенное чудо» В. Гроховского... Настоящий успех «Обыкновенного чуда» показывает, что Ивановский театр способен точно следовать по избранному пути в трудном и постоянно меняющемся жанре».

[«Правда»].

После успешных гастролей в Москве театр продолжал активно сотрудничать с авторами и в канун XXV съезда партии показал ивановцам еще два новых спектакля, созданных в содружестве с композиторами М. Самойловым, — «Верни мечту» и В. Гроховским — «Возвращение юности».

Оба этих спектакля, как и те, которые с успехом прошли в Москве, — «Тогда в Севилье», «Обыкновенное чудо», «Желтый дьявол», мы привозим на гастроли в Кострому.

Но не только произведения советских авторов будут представлены в нашей гастрольной афише. Достаточно широко будет показан и западный репертуар: «Цыганский барон» И. Штрауса и «Веселая вдова» Ф. Легара, «Марица» И. Кальмана и его же малоизвестный «Дьявольский наездник», «Мадемузель Нитуш» Ф. Эрве и впервые поставленная на советской сцене оперетта Жана Жильбера «Невеста Лукулла».

Костромичи будут первыми, кто увидит нашу новую работу — премьеру замечательной «Летучей мыши» И. Штрауса.

Не забыли мы и юных зри-

телей. Для них мы привозим детский музыкальный спектакль «Приключения Игната — русского солдата», написанный для нашего театра ленинградским композитором Б. Кравченко.

Костромичи сумеют по достоинству оценить мастерство заслуженных артистов РСФСР В. Бирилло, Л. Высоцкой, Б. Кучинева, ведущих актеров театра Э. Кузнецовой, А. Орловской, И. Ситновой, С. Артюшквича, В. Каннабиха, В. Келина, Ю. Когана и других.

Активно занята в репертуаре и наша актерская молодежь — В. Васильева, Г. Прахова, Г. Прокопенко, Б. Евсюков, В. Сапрыкин и другие, молодые солисты балета — И. Васильева, Л. Лакомская, Л. Шальнева, В. Иевлев, В. Серов.

Зрители познакомятся с работой главного дирижера В. Хоруженко, главного художника Я. Зейде и главного балетмейстера Н. Базилевской.

До скорой встречи на наших спектаклях, дорогие костромичи!

Б. БРУШТЕИН,
главный режиссер
Ивановского театра
музыкальной комедии.