

8 ОКТ 1978

3

ПОИСКИ И НАХОДКИ

Ивановский театр музыкальной комедии в новом сезоне

Раньше обычного начался в этом году новый сезон в Ивановском театре музыкальной комедии — в сентябре. Но, как и в предыдущие годы, встреча корреспондента «Рабочего края» с главным режиссером театра В. М. Брунштейном состоялась в разгар осени — в октябре.

— В начале каждого нового сезона принято оглянуться назад, подытожить пройденное, с волнением взглянуть вперед. — сказал в беседе с корреспондентом Борис Матвеевич. — Успешными были гастролы театра в Кирове и Костроме. Мы встретились с доброжелательными, чуткими зрителями. Работе театра большое внимание оказали местные газеты, радио и телевидение, особенно в Кирове. Авторы рецензий поняли и поддержали стремление коллектива к созданию репертуара, созвучного нашему времени. Вот что писала, например, ирловская газета «Комсомольское племя»: «...В Кирове гастролитрует Ивановский театр музыкальной комедии. Любителей искусства гости порадовали исполнением, но еще больше — нетрадиционным репертуаром». И еще: «...Театр добился успеха. Но надо сказать, что творческий потенциал театра полностью не исчерпан. Эксперименты с постановкой современных оперетт, вероятно, будут продолжены».

Такие оценки обязывают к новым поискам.

— Расскажите, пожалуйста, подробнее об итогах минувшего сезона.

— Творческий коллектив остался верен своей традиции — работал с авторами над созданием новых сценических произведений. Результатом такого содружества явилось создание двух оригинальных спектаклей: «Верни мечту» М. Самойлова и «Возвращение юности» В. Гроховского. Мы посвятили спектакли XXV съезду партии.

— Чем еще был знаменателен прошедший творческий год?

— Пожалуй, стоит вспомнить, что в период гастролей мы получили редкую возможность увидеть себя как бы со стороны: по Центральному телевидению был показан наш спектакль «Тогда в Севилье», снятый в студии во время гастролей театра в Москве прошлым летом. Кроме того, ряд наших ведущих актеров принял участие в телевизионных передачах «Любителям оперетты», «Артлото», в концертах, транслировавшихся из Колонного зала Дома Союзов. Большое удовольствие им доставила совместная работа с эстрадно-симфоническим оркестром под управлением народного артиста СССР Юрия Силантьева.

— А что ждет ивановских зрителей в новом сезоне?

— Мы начали его премьерой неоклассической оперетты И. Штрауса «Летучая мышь», поставленной режиссером И. Фаликовым. Интересно, что в первом спектакле большинство основных ролей исполняли актеры, прежде никогда их не игравшие в этой популярной оперетте: В. Васильева (Розалинда), И. Ситнова (Адель), В. Наннабих (Айзенштейн), В. Келин (Фальк) и другие.

В нынешнем сезоне театр продолжает активно сотрудничать с авторами — как с теми, кто постоянно работает в содружестве с нашим театром, так и с новыми. Композитор Г. Гладков и драма-

тург Ю. Энтин передали нашему театру музыкальную комедию, адресованную юным зрителям: «Хо-хо-хо-Хоттабыч». Ребята увидят премьеру в дни осенних каникул, когда будет проходить Всесоюзная неделя «Театр — детям». Мы надеемся, что школьников порадует встреча с авторами, творчество которых им хорошо известно по многочисленным музыкальным мультфильмам и пластинкам. Ставит спектакль дипломник режиссерского факультета Ленинградского института театра, музыки и кино В. Лазаренко, оформляет — дипломница постановочного факультета этого же вуза М. Смирнова-Несвицкая.

В конце сезона мы покажем спектакль, который посвятим 60-летию Великого Октября. Это музыкальная комедия по повести В. Белого «Девчата», над которой совместно с театром работают композитор М. Сломов и драматург А. Яковлев.

В репертуар включена также музыкальная комедия «Я вас любил» композитора Э. Колмановского. Премьера намечена на начало ноября. Ставит спектакль режиссер А. Борисов, уже знакомый ивановцам по работе над музыкальными комедиями «Нарассвете», «Обручальные кольца» и «Желтый дьявол». Ему помогает художник, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. Виноградов.

— Обратится ли театр к творчеству зарубежных комедиографов?

— В этом сезоне — да. После восьми лет «перерыва» мы приняли к постановке очень интересную музыкальную комедию одного из лучших американских композиторов Кола Портера «Целуй меня, Кэт».

Намечается еще одна премьера. В марте ивановцы увидят в новой редакции оперетту И. Кальмана «Сильва». В основу спектакля будет положен вариант, созданный венгерскими драматургами, который называется «Королева чардаша».

— Встретятся ли зрители с интересными молодыми исполнителями?

— Несомненно. Из тридцати актеров театра одиннадцать — молодые. Это и известные ивановцам В. Васильева и В. Сапрыкин, и пришедшие в прошлом сезоне, но уже активно работающие Г. Прокопенко, Г. Прахова, И. Сизова, Б. Евсюков, и совсем молодые: выпускница Харьковской консерватории В. Подорлова, Ленинградской консерватории — Т. Иванова, Московского музыкального училища им. Гнесиных — В. Елисеев и другие. Хочется надеяться, что они будут работать творчески, с полной отдачей, сознавая большие задачи, стоящие перед советским музыкальным театром.