

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

Социалистический
ДОНБАСС

27 МАЯ 1977

г. Донецк

ВПЕРВЫЕ В ДОНЕЦКЕ

Почти за полвека своего существования Иваловский театр музыкальной комедии гастролировал во многих крупнейших городах страны — Москве, Минске, Таллине, Фрунзе и Ашхабаде, Алма-Ате и Ташкенте, Перми и Свердловске. Надолго останутся в нашей памяти недавние выступления в Москве, где театр тепло встретили зрители, его работа получила высокую оценку специалистов, прессы.

Готовясь к гастроллям в Донецке, которые начнутся 1 июня, мы отобрали 12 спектаклей, из которых половина — новые работы театра. Знакомясь с гастрольной афишей, нетрудно заметить, что главное место в ней занимают произведения

советских авторов. Первой будет показана музыкальная комедия О. Фельцмана «Пусть гитара играет» — о советских военных моряках, продолжателях лучших традиций своих отцов и дедов — героев Великой Отечественной войны.

Музыкальная комедия «Тогда в Севилье» М. Самойлова создана по пьесе драматурга С. Алешина. Оригинальная интерпретация истории Дон-Жуана, изобилующая множеством комических ситуаций, и в музыкальном отношении весьма интересна. Комедия прошла на нашей сцене уже больше 150 раз и всегда — с неизменным успехом.

Одним из лучших современных музыкальных спек-

таклей сейчас считается «Обыкновенное чудо» композитора В. Гроховского (пьеса Е. Шварца и А. Корда). Сценическое воплощение его состоялось впервые в нашем театре, и с тех пор спектакль был показан более ста раз.

В афише театра есть еще две музыкальные комедии советских авторов: «Донна Люция» О. Фельцмана (пьеса Р. Рождественского) и «Ох уж этот Вронский» Э. Колмановского (пьеса В. Роздольского).

Не забыта и классика. Дончане смогут увидеть у нас необычные решения таких всемирно известных оперетт, как «Веселая вдова» Ф. Легара, «Княгиня

чардаша», «Марница» и «Дьявольский наездник» Н. Кальмана, «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, «Цыганский барон» и «Летучая мышь» Н. Штрауса.

Свое искусство в Донецке покажут заслуженные артисты РСФСР В. Берило, Л. Высоцкая, М. Кучинев, дипломанты Всероссийского конкурса театров музыкальной комедии Э. Кузнецова, С. Артюшкевич, В. Каннабих, В. Кслин, Ю. Коган и другие ведущие мастера, а также талантливая творческая молодежь. Весь наш коллектив с волнением ожидает встреч с взыскательным донецким зрителем. Они будут происходить не только в зрительном зале, но и на заводах, шахтах, в колхозах, учебных заведениях.

Л. МАРМАНТОВ.

Директор Ивановского
театра музыкальной комедии.