

30 июля 1977

«Индустриальное Запорожье»

Окно искусств

Приглашение к оперетте

С 1 августа в Запорожье в помещении областного театра имени Н. Щорса начинается свои гастроли коллектив Ивановского театра музыкальной комедии.

Какой репертуар привезли гости из Российской Федерации, что интересного они покажут запорожским почитателям оперетты! Об этом рассказывает директор театра Л. И. Мармонтов.

— Предыдущие гастроли ивановских артистов веселого музыкального жанра в Запорожье состоялись в 1955 году. Новая встреча после столь длительного перерыва с вашим зрителем нас по-особому радует и налаживает на коллектив театра большую ответственность. К ней мы очень старательно и серьезно готовились. Для показа запорожцам отобрали 12 наших лучших спектаклей, из которых почти половина — новые работы. Важное место в гастрольной афише занимают произведения советских авторов. И это не случайно. За последние годы очень четко определилось творческое направление нашего коллектива. Ивановский театр, как отмечала не раз центральная пресса, стал своеобразной лабораторией советской музыкальной комедии и весьма успешно экспериментирует в этом направлении.

При отборе репертуара для нынешних гастролей мы преследовали две цели: показать спектакли, определяющие творческое лицо театра, и как можно более полно представить индивидуальное мастерство каждого актера и каждого коллектива: оркестра, балета и хора. Наши гастроли мы открываем спектаклем, подготовленным к 60-летию Великого Октября, — «Пусть гитара играет» композитора О. Фельцмана по пьесе Е. Гальперинной и Ю. Анненкова. Он продолжает лучшие традиции советских оперетт, раскрывающих героико-патриотическую тему, рассказывает о преемственности поколений.

Этот спектакль, посвященный защитникам «Малой земли», поставлен нами одними из первых в стране после Московского театра оперетты. Режиссер А. Закеу сумел придать ему

романтически-приподнятый настрой.

Уверен, что запорожским зрителям понравятся музыкальные комедии «Тогда в Севилье» композитора М. Самойлова и драматурга С. Алешина, «Обыкновенное чудо» композитора В. Граховского, впервые поставленная на нашей сцене, «Донна Лючия» композитора О. Фельцмана на слова Р. Рождественского и В. Хмельницкого, «Ох, уж этот Вронский!» композитора Э. Колмановского и драматурга В. Роздольского.

Но наше увлечение советскими произведениями не исключает творческого поиска и в классическом репертуаре. Мы покажем решенную в несколько необычном плане «Веселую вдову» Ф. Легара, новую работу «Княгиня чардаша» («Сильва») И. Кальмана, редко идущие на сценах театров страны «Мадемуазель Нитуш» Ф. Эрве, «Дьявольский наездник» И. Кальмана, а также «Цыганский барон» и «Летучая мышь» И. Штрауса.

Ведущие роли в них будут исполнять наши лучшие мастера: заслуженные артисты РСФСР В. Берилло, Л. Высоцкая, С. Артюшкевич, Б. Кучинев, Э. Кузнецова, дипломанты Всероссийского конкурса театров музыкальной комедии В. Каннабих, В. Келин, Ю. Коган и другие.

Коллектив театра с нетерпением ожидает встречи с запорожцами. Надеемся, что она будет дружественной, взаимно радостной. Всех, кто любит и почитает оперетту, мы сердечно приглашаем на наши гастролы.

Добро пожаловать, дорогие запорожцы, на спектакли Ивановского театра музыкальной комедии!