



ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР

14 7 МАР 1976

гастролям ивановского театра драмы

Крепнуть культурным контактам!

С 21 марта по 2 апреля состоятся обменные гастроли драматических театров городов Владимира и Иванова, целью которых является углубление культурных контактов двух соревнующихся областей.

Подобные гастроли уже давно вошли в практику обоих театров и поэтому справедливо воспринимаются ими как творческий отчет за предшествующие годы.

В памяти любителей театрального искусства г. Владимира, вероятно, такие спектакли Ивановского театра, как «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева, «Затюканый апостол» А. Макаенка, «Призраки старого дома» Ю. О'Нила, «Замок Брудия» А. Кронина и другие.

Какой репертуар предлагаем мы владимирцам на этот раз?

Пьеса лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета» рассказывает о людях, переживших боль и тягостные испытания войны, явившиеся для них суровой, строгой проверкой на человеческую прочность и подлинную гражданственность. И хотя действие пьесы происходит во время, ставшее уже историей, она крепкими нитями связана с нашим сегодняшним днем: ведь в ней идет разговор о путях-дорогах, которые мы выбираем — каждый по-своему — к осуществлению своего жизненного идеала, к счастью. Поставил спектакль главный режиссер театра Д. Д. Шапанди в художественном оформлении Р. П. Аколова. Спектакль был подготовлен театром к 60-летию Вооруженных Сил СССР и посвящен этому знаменательному юбилею.

Имя писателя лауреата Государственной премии СССР В. Распутина широко известно в нашей стране. Его творчество захватывает особым видением окружающего мира и дает высокий нравственный урок, убедительный и прочный. Восприятие всего того, о чем он рассказывает, очень эмоционально, волнующе напряженно. Наш коллектив обратился к авторской инсценировке пьесы «Последний срок». Владимирским зрителям предстоит быть первыми судьями этой работы театра. Постановку осуществил режиссер Ю. В. Александров, декорации и костюмы — московского художника А. А. Опарина.

Герои комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики» имеют самое непосредственное отношение к искусству. Они дублируют новый итало-французский фильм «Любовь по-итальянски». И сама комедия тоже о любви, но не только о ней... Создатели пьесы и спектакля предлагают задуматься об истинных и мнимых ценностях человеческой личности. Действие комедии очень динамично, необычно остр и выразителен язык персонажей. Спектакль идет в постановке московского режиссера М. С. Морейло, художник — А. А. Великанов.

В связи с празднованием 150-летия со дня рождения Л. Н. Толстого наш театр поставил его драму «Власть тьмы». Московский режиссер Ф. С. Бerman, поставивший спектакль, решил эту классическую пьесу как трагедию борьбы двух начал в человеке: духовного и материального, грубо физического. Это спектакль о гибельности compro-

миссов, о чистой совести, о светлом в душе. Сценическое оформление и костюмы выполнены по эскизам Т. И. Сельвинской.

Ребята младшего школьного возраста, мы надеемся, с удовольствием встретятся с героями известной сказки «Аленький цветочек», инсценированной И. Кариауховой и Л. Браушевским.

В предложенном гастрольном репертуаре заняты мастера ивановской сцены, уже известные владимирскому зрителю: народный артист РСФСР Л. В. Раскатов, заслуженные артисты РСФСР Е. П. Буникова, В. Н. Краснолобовская, И. Н. Пругер, артисты И. П. Серова, С. А. Князев, М. Б. Кашаев, В. Я. Жуковский, Л. И. Исакова, Г. В. Лобачева, Н. А. Лемешова и другие. С новым пополнением труппы вы познакомитесь, посмотрев наши спектакли.

Э. ШАЛЫЧЕВА,
заведующая литературной
частью Ивановского
областного
драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Власть тьмы».

Фото Г. Мурадова.