

# На сцене — оперетта



колоритность характеров, острота положений, великолепное мастерство смеха покоряют и зрителя, и самих исполнителей спектакля.

Белгородцы увидят также спектакли «Дарю тебе любовь» и «Обыкновенное чудо» (композитор В. Гороховский), которые раскрывают силу высокого чувства любви, влияния его на человека.

В гастрольной афише театра немало спектаклей классического репертуара. Зрители увидят оперетты «Княгиня чардаш» («Сильва»), «Марица», «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Веселая вдова». Интересно обращение театра к таким произведениям, как «Тогда в Севилье» композитора Марка Самойлова и «С любовью не шутят» — Г. Габерника.

Группа Ивановского театра музыкальной комедии довольно стабильна, что позволило сложиться интересному ансамблю ведущих артистов. В нем заслуженные артисты РСФСР Любовь Высоцкая, Валентина Бирилло, Станислав Артюшкевич — каждый из них — яркая актерская индивидуальность. Белгородцы познакомятся с нашими ведущими артистами — вокалистами — Верой Васильевой, Ириной Ситневой, Владимиром Сапрыкиным, Владимиром Каинабих, творческими коллективами оркестра, хора и балета.

Ивановский театр музыкальной комедии решает свою главную тему — формирование, становление личности нашего молодого современника — через советские пьесы, поднимающие вопросы мужества и высокой нравственности, чести и трудовой доблести, преемственности поколений, любви к Родине, к человеку. Богатство средств художественной выразительности (слово, вокал, пластика, танец) позволяет театру создавать яркие музыкальные спектакли.

Несмотря на то, что гастрольные маршруты нашего театра весьма обширны, с белгородцами мы встречаемся впервые. Жители города увидят среди других наших работ спектакль «Пусть гитара играет» — музыка О. Фельцмана. Этот спектакль, который коллектив театра посвящает знаменательному событию — 60-летию Великой Октябрьской революции — волнующий рассказ о судьбах людей, отстаивших нашу Родину в борьбе с фашизмом, о новом молодом поколении, принявшем эстафету от отцов, о чистоте любви, о великом чувстве дружбы и товарищества.

Спектаклем «Бабий бунт» на сцену театра музыкальной комедии вышел Михаил Шолохов, великолепный мастер, яркий талант которого давно завоевал сердца людей. Сочность,

**И. ДУБНИЦКАЯ,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.

Белгородская правда

27 МАЯ 1978