

РАДЫ ЗНАКОМСТВУ

3 августа в помещении театра оперы и балета имени Мусы Джалиля начинает свои гастроли Ивановский театр музыкальной комедии

Вот уже более сорока лет Ивановский театр музыкальной комедии знакомит жителей городов и сел нашей необъятной Родины с веселым и жизнерадостным искусством оперетты. Нашиими зрителями были жители Таллина и Свердловска, Калининграда и Донецка, Калуги и Днепропетровска, Перми и Запорожья. А в 1975 году театру было предоставлено почетное право выступить с творческим отчетом в Москве.

Сегодня все мы с волнением готовимся к новому творческому экзамену — встрече с жителями столицы Советской Татарии. И верится, что обязательно найдем здесь новых добрых друзей, настоящих ценителей искусства.

На суд казанцев представлены тридцать спектаклей, среди которых произведения советских авторов и творения классиков западноевропейской оперетты и композиторов так называемой «неовенской» школы.

Открывает нашу гастрольную афишу спектакль «Пусть гитара играет...» О. Фельцимана — произведение высокого гражданско-звукания, посвященное верности сыновей подвигу отцов, в суровую генецию Великой Отечественной жизни отстоявших Малую землю.

Герои спектакля «Дарю тебе любовь» В. Гроховского поведут со зрителями разговор о высоких нравственных идеалах, об умении питать и беречь тепло человеческих отношений. Одной из основных проблем современности — теме человеческой коммуникабельности, незаметному, но такому необходимому таланту жить, чувствуя плечо соседа, и самому делить с ним горе и радость, посвящена премьера театра «Старые дома» на музыку О. Фельцимана. А на веселой казачьей музыкальной комедии «Бабий

бунт» Евг. Птичкина зритель встретится со знакомыми героями «Донских рассказов» М. Шолохова, которым либреттист К. Васильев и поэт М. Пляцковский подарили новую жизнь в нашем жанре.

Поклонников чарующих мелодий И. Штрауса, И. Кальмана и Ф. Легара мы ждем на спектакли «Цыганский бал», «Князя чародея», «Марица», «Дьявольский наездник», «Веселая вдова», «Мистер Икс». Завоевавший широкую популярность жанр мюзикла представлен в нашем репертуаре спектаклем «С любовью не шутят» Г. Гоберника, созданным на основе известной комедии испанского драматурга Педро Кальдерона.

В Международный год ребенка — новые подарки для нашей летворы. Балетная труппа театра и ее солисты И. Васильева, Л. Лакомская, Л. Шальцева, В. Абдулаев, В. Серов под руководством главного балетмейстера театра И. Базилевской готовят детский балет «Фея кукол» на музыку Д. Байера; ведется работа над детской музыкальной комедией «Робин Гуд» М. Минкова.

Если же говорить о творческом облике Ивановского театра музыкальной комедии, то главной, определяющей его чертой всегда были любовь к эксперименту, неустанные поиски новых тем и новых средств выразительности. Именно у нас впервые в Союзе были поставлены оперетта В. Соловьева-Седого «Самое заветное» и героическая музыкальная комедия К. Листова «Сердце балтийца». В содружестве с ивановским композитором М. Двойниным созданы два произведения на местные темы: «Шаль с кистями» и «Красивая». А совсем недавно на сцене нашего театра увидели свет рампы

«Тогда в Севилье...» М. Саимолова и «Обыкновенное чудо» В. Гроховского.

Неустанные поиски нового помогают формированию творческого облика актеров Ивановского театра музыкальной комедии — и тех, кого мы сегодня по праву называем его ведущими мастерами, и моло-

дых.

Более 30 лет творческой жизни отдала нашему театру замечательная актриса, заслуженная артистка РСФСР Л. Высоцкая. Продолженным мастерством отмечено и творчество заслуженных артистов РСФСР В. Бирлюко и С. Артюховича, артистов В. Келипа и Ю. Когана. Тонкий психологический приемок образов создает актриса И. Ситникова. Яркие, сочные краски стремятся найти для своих героев актеры Н. Дорошенко и В. Каинбах, М. Вышесмирская и В. Маджуда, Л. Грачева и В. Телегин, И. Харламова, А. Горский, А. Хохлов и другие.

Горячей любви к искусству и трудолюбию постоянно учится у мастеров театра наша молодежь. И мы с удовольствием отмечаем успехи на пути постижения трудной актерской профессии у молодых актеров Т. Ивановой и Ю. Спиридоно娃, И. Сизовой и Б. Евзюкова, Г. Праховой и В. Пименова.

Все мы — главный дирижер А. Фаерман, главный художник Я. Зейде, главный балетмейстер И. Базилевская, дирижер В. Рожковский, хормейстер В. Спиридонова, актеры и технические работники театра — рады нашему предстоящему знакомству с казанскими зрителями.

И. ДУБНИЦКАЯ.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии.