

● ГАСТРОЛИ

ЗОВЕТ, ЧАРУЕТ, ВЕСЕЛИТ ОПЕРЕТТА

**СЕГОДНЯ В КУРГАНЕ ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ
МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ИВАНОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**

Тяготение к Уралу у ивановцев давнее. Они уже выступали на сценах театров Перми, Нижнего Тагила, Березников, сейчас закончили гастроль в Челябинске. Несколько лет тому назад в центральной прессе промелькнула серия хвалебных рецензий и отзывов о спектаклях этого театра, и поклонники оперетты наверняка взяли себе эту заметку. В то время ивановцев пригласили на столичную сцену, где они показали шесть лучших своих спектаклей. Но об этом немного позже.

Ивановский театр музыкальной комедии — один из старейших в России и нынче отмечает свое 45-летие. Хорошо известно и дорого в городе ткачей, на родине первых Советов, имя И. И. Гладынюка, основателя театра и первого его главного дирижера. С И. И. Гладынюком связана, быть может, лучшая и, да не покажется это громким, героическая страница театра. Он создал и возглавил в годы Великой Отечественной войны концертную фронтовую бригаду. Дали сотни концертов, а средства, перечисляемые театру, отдавали в пользу Ивановского интернационального детского дома.

Уже в тридцатые годы, с первых лет своего существования, Ивановский театр котируется в числе лучших. А когда началось активное формирование новых музыкальных театров, он всеми мерами способствовал этому процессу. Некоторых артистов заметили и пригласили на столичную сцену, и это также было заслугой театра, где прошло их становление.

Если же говорить о традициях, то надо сказать еще об одной — о постоянном и неустанном поиске, поиске новых пьес, музыки, авторов. Впервые в стране именно на ивановской сцене были осуществлены постановки оперетты «Вольный истер», «Дьявольский наездник». Сегодня они, что называется, на слуху союзного зрителя, стали классикой.

В результате творческого сотрудничества появились «Тогда в Севилье», «Невеста Лукулла», «Верный мечтун», «Верка, Надежда, Любовь», «Полярная звезда», «Возвращение юности», «Хо-хо-хо-хоттабыч», «Восемнадцать лет». Большинство из названных спектаклей и были показаны москвичам. В вечер, когда театр давал «Восемнадцать лет», на

представление пришел автор музыки, В. Соловьев-Седой. Остался весьма удовлетворен спектаклем, отметил гармоническое сочетание хора, соло, танцев. В тот год театр был удостоен звания лауреата Всесоюзного конкурса театров музыкальной комедии.

Из премьер текущего года можно назвать «Позднюю серенаду», «Интервенцию», «Роз-Мари». Ближе к завершению работа над «Конкурсом красоты».

Маленьких курганцев гости порадуют балетом «Фея кукол», который они намерены показать сверх объявленной программы. Этот спектакль на Всероссийском смотре, посвященном Международному году ребенка, жюри назвало одним из лучших.

Кроме того, как уже, вероятно, многие узнали из афиш, театр представит оперетты И. Кальмана («Княжна Чарлаша», «Марина», «Мистер Икс»), И. Штрауса («Летучая мышь», «Цыганский барон»), во многом отличающуюся от традиционной постановку, оперетту-памфлет Ф. Легара «Веселая вдова». Обычно тепло принимаются публикой оперетты «Моя жена лунонья» (В. Ильина и В. Лукашова), «С любовью не шутят» (Г. Гоберника), «Дарю тебе любовь» (В. Гроховского).

Представляем нашим читателям руководителей труппы, ведущих артистов:

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР — Ирина Дубницкая, и. о. главного дирижера — Всеволод Рожковский, главный балетмейстер — Наталья Базилевская, главный хормейстер — Валентина Спиридонова, главный художник — Яков Зейде; заслуженные артисты РСФСР С. Артюшкин, В. Барилло, Л. Выходская, артисты Ю. Коган, В. Келин, М. Вышемирская, Н. Дорошенко.

В гастролях участвуют молодые, органично вписавшиеся в ансамбль артисты И. Сизова, Б. Евсюков, В. Пименов. Несомненно порадуют курганцев солисты балета В. Сенов, Л. Лакумкая, И. Васильева, Л. Шальнева, М. Абдуллаев.

Впрочем, читатели, наверное, сами пожелают составить себе представление об искусстве гостей. Мы уверены, знакомство с ивановцами доставит зауральскому зрителю светлые, радостные часы.

Н. ТУГАРИНА.