

МОЛОДОСТЬ ИВАНОВСКОЙ СЦЕНЫ

Смотр творческой молодежи — всегда радостное событие в театре. К нему готовятся долго, кропотливо. Ведь смотр — это своеобразный экзамен, итог работы молодого актера на данном этапе.

В Иванове, как и по всей стране, такие смотры, посвященные весной, стали традиционными. В нынешнем году эстафету молодежного театрального праздника начинают коллективы Ивановского театра музыкальной комедии. В смотре принимают участие девять исполнителей. Есть среди них и дебютанты. Это недавно представшие перед ивановскими зрителями Тамара Драчук, Татьяна Калининская, Алла Папова, Владимир Мирсков, Сергей Калинин. А вот Татьяна Иванова, Юрий Сиряилов, Валерий Пименов и Валерий Табунов уже участвовали в подобных творческих состязаниях.

Афиша смотра свидетельствует об интенсивности творческой работы молодежи. Актеры представляют ведущие роли в репертуаре. Например, Т. Драчук, работающая в нашем коллективе всего полгода, в ходе смотра сыграет Настю в оперетте «Бабий бунт» и героиню нового спектакля об ивановских текстильщицах «Не только про любовь». Т. Калининская представлена в смотре ролями Шурки из оперетты «Сладкая ягода» по рассказам В. Шукшина, Нины из музыкальной комедии «Не только про любовь», Жанны из оперетты «Роз-Мари» и Маринки из «Васьего бунта». Героиню спектакля «Сладкая ягода» Любу, Настю из пьесы «Не только про любовь» и заглавную роль в оперетте «Роз-Мари» сыграет А. Папова. Значительную творческую нагрузку и у остальных участников смотра. Интересные, яр-

кие работы позволяют судить и об уже сделанном, и о потенциальных творческих возможностях каждого.

Девять участников смотра для одного театра — это фактически каждый третий член коллектива. Вообще следует отметить, что в последнее время ивановские театры очень «помолодели». Активный приток свежих актерских сил не может не радовать. Большой отряд творческой молодежи трудится и в Ивановском драматическом театре, и в коллективе наших кукольников. На счету этих исполнителей много интересных, часто — ведущих ролей.

Для всех участников смотра, несомненно, самыми дорогими являются образы наших современников, роли, созданные в спектаклях, посвященных истории Страны Советов. Именно в этих работах ярче всего раскрываются гуманизм, публицистическая страстность советского сценического искусства. Именно здесь актер может выявить свою гражданскую позицию.

То, что молодежь всех наших театров так активно и плодотворно работает, показывает и высокую степень доверия к ней со стороны художественного руководства театров. Это, в свою очередь, накладывает на актеров большую ответственность, становится стимулом к новым поискам.

Именно этим поискам, творческому самоопределению способствует начинающийся сегодня, в Международный день театра, смотр. В ходе его серьезные обсуждения представленных работ проведут московские театроведы и члены секция критики при Ивановском отделении Всероссийского театрального общества.

Пусть не сложится впечатление, что работа молодежи

интересует и волнует руководство театров лишь в период смотра. Сама представляемые роли свидетельствуют о большой работе театров с молодыми актерами в процессе подготовки новых спектаклей. Репетиционный период — лучшая школа исполнительского мастерства. По этим не ограничивается забота о творческом росте молодых актеров. Ивановское отделение ВТО ежегодно приглашает ведущих в стране специалистов консультантов для занятий по сценической речи, вокалу, движению. Творчество молодых обсуждается на расширенных заседаниях правления ВТО. Не так давно, например, совместно с секцией критиков было проанализировано творчество артистки Ивановского драматического театра Светланы Кузьминой и актера театра музыкальной Юрия Сиряилова.

Накапуне того дня, когда эстафету смотра примут наши кукольники, намечено провести расширенное заседание правления ВТО с необычной повесткой дня: «После дебюта» (творческий портрет молодых артистов Ивановского театра кукол Бориса Новикова и Владимира Кузнецова).

Молодежь — будущее театра, его надежда и забота. Профессия актера — трудная профессия, требующая постоянного совершенствования. Но профессия эта прекрасна. И хочется пожелать, чтобы нынешний весенний смотр стал для нашей молодежи новой ступенькой на трудном и счастливом актерском пути.

Л. ГРАЧЕВА,

артистка театра музыкальной комедии, председатель секции творческой молодежи Ивановского отделения ВТО.

Работа пров. Иванове 1984, 24 мая