Волга
г. Астрахань
26 ИЮЛ 1982

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

К гастролям Ивановского театра музыкальной комедии

Гастрольное лето — пора творческих отчетов театральных коллективов, пора новых знакомств и встреч со старыми друзьями.

Ивановский театр музыкальной комедии за время своего существования — а в 1985 году нам будет 50 — побывал во многих городах страны: Пермь и Днепропетровск, Свердловск и Таллин, Киров и Запорожье... — одно перечисление заняло бы много места.

Ответственный экзамен держал коллектив на московских гастролях в 1975 году, где заслужил тепло и внимание столичного зрителя, серьезную и добрую прессу, высокую оценку советских и общественных организаций.

Нынешним летом гастрольные пути привели нас к берегам Волги. Весь коллектив с большим интересом ждет встречи с астраханским зрителем. Наше желание — как можно глубже и шире познакомить вас с творчеством театра, доставить радость общения с вечно молодым и жизнерадостным искусством нашего жанра.

Итак, нам скоро 50. Ответственный возраст. Не одно поколение мастеров сменилось за это время на ивановской сцене, но живы традиции, определяющие главное в творческом лице коллектива. Одна из основных — поиск современного репертуара. Поэтому главное место в афише театра — советской пьесе.

И это не случайно. Ведь именно Ивановский театр музыкальной комедии впервые поставил на своей сцене «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Сердце балтийца» К. Листова, «Обыкновенное чудо», «Возвращение юности» В. Гроховского, «Тогда в Севилье» М. Самойлова, «Не только про любовь» Е. Жарковского и т. д.

Театр всегда стремится говорить со сцены о том важном и дорогом, что волнует наших современников.

Вот и сейчас мы открываем гастроли спектаклем «Сладка ягода» (композитор Е. Птичкин), спектаклем, нам дорогим, так как это встреча с В. М. Шукшиным. Спектакль создан по мотивам нескольких его произведений. В нем шукшинская любовь к земле, беспокойство о ней, огромный интерес к жизни всей страны, интерес к людям. Все это никого не оставляет равнодушным.

Вообще в последние годы на сцены театров музыкальной комедии активно вышла большая литература: Шукшин, Шолохов, по мотивам ранних рассказов которого создан лихой жизнерадостный спектакль о земле донской («Бабий бунт» Е. Птичкина).

А сейчас мы встретились с А. П. Чеховым. Спектакль «Свадьба с генералом», созданный либреттистом К. Рыжовым, композитором Е. Птичкиным и творческим коллективом Ивановского театра музкомедии, ставит задачу сохранить острый выпад А. П. Чехова против мещанства и одновременно средствами нашего жанра заострить сатирическую направленность этой великолепной миниатюры.

В репертуаре — музыкальная комедия «Пенелопа» (композитор А. Журбин). Авторы пьесы хорошо известные комедиографы Б. Рацер и В. Константинов создали своеобразный вариант легенды о верной жене Одиссея. С хорошим юмором и подлинной лирикой рассказывают они о глубоких человеческих чувствах, вскрывают мир расчета и корысти. Музыка А. Журбина, страстная, взволнованная, создаст истинное напряжение чувств, динамику драматического действия и дерзкую улыбку.

О красоте истинной, духовной, о настоящих ценностях человеческих отношений рассказывает спектакль о молодых современниках «Самая красивая» (композитор А. Долуханян).

Прекрасная музыка Имре Кальмана, Ференца Легара, Иоганна Штрауса прозвучит в лучших их произведениях: «Княгиня чардаша», «Мистер Икс», «Веселая вдова», «Цыганский барон».

А спектакль «Бал в Савойе» (композитор А. Абрахам) получил новую жизнь на нашей сцене: старая пьеса, заново прочтенная автором Е. Шатуновским, и непритязательная история о забавных перепетиях влюбленных получили более острую интригу.

С большим интересом Ивановский театр музкомедии работает с детским зрителем. И на этот раз мы надеемся порадовать наших маленьких друзей балетом на музыку И. Бетера «Фея кукол» и музыкальной сказкой И. Стоянна «Посылка из Антарктиды».

Труппу представляют ведущие актеры: заслуженные артисты РСФСР В. Берилло, Л. Высоцкая, С. Артюшкевич, артисты И. Ситнова, Л. Грачева, Н. Дорошенко, Ю. Коган, В. Келин, В. Канабих и другие.

Созданию спектаклей помогает интересная творческая молодежь театра: Т. Драчук, Т. Иванова, А. Панова, В. Бедняк, В. Кочержинский, Ю. Спиридонов, В. Пименов и другие.

Музыкальный руководитель театра — заслуженный артист РСФСР Ю. Е. Цыгильман; главный художник Я. М. Зейде; главный балетмейстер Н. М. Базилевская.

Все вместе мы готовимся к встрече с вами.

И. ДУБНИЦКАЯ,
главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Мистер Икс» и «Пенелопа».