

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

31 июля 1982г

**ИВАНОВСКИЙ** театр музыкальной комедии за время своего существования — а в 1985 году нам будет 50 лет — побывал во многих городах страны. Серьезный экзамен держал коллектив в Москве в 1975 году.

Нынешнее лето привело нас к берегам Волги. В июле театр встретился с астраханским зрителем. Сейчас весь коллектив с интересом ждет встречи с саратовцами. Наше желание — как можно глубже и шире познакомить вас с творчеством театра, доставить радость общения с вечно молодым и жизнерадостным искусством нашего жанра.

(либретто К. Рыжова, музыка Е. Птичкина). Творческий коллектив стремился в нем средствами нашего жанра подчеркнуть сатирическую направленность чеховских произведений.

Музыкальная комедия «Пенелопа» (композитор А. Журбин, авторы пьесы Б. Рацер и В. Константинов) — это своеобразный вариант легенды о верной жене Одиссея, где рассказывается о глубоких человеческих чувствах, осуждается мир расчета и корысти. О красоте истинной, духовной, о настоящих ценностях человеческих отношений повествует

Б. Е. Цигельман, главный художник — Я. М. Зейде, главный балетмейстер — Н. М. Базилевская, главный хормейстер — В. В. Спиридонова.

**И. ДУБНИЦКАЯ**, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

# Выступления на берегах Волги

Не одно поколение мастеров сменилось на ивановской сцене, но живы традиции, определяющие главное в творческом лице коллектива. Одна из них — поиск современного репертуара. Поэтому центральное место в афише отведено советской пьесе. И это не случайно. Ведь именно Ивановский театр музыкальной комедии впервые поставил на своей сцене «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Сердце балтийца» К. Листова, «Обыкновенное чудо» и «Возвращение юности» В. Гроховского, «Тогда, в Савилье» М. Самойлова, «Не только про любовь» Е. Жарковского. Театр всегда стремился говорить со сцены о том, что волнует наших современников.

Вот и сейчас мы открываем гастроли спектаклем «Сладкая ягода» (композитор Е. Птичкин), спектаклем нам дорогим, так как это встреча с В. Шукшиным: оперетта написана по мотивам нескольких его произведений. Надо сказать, что обращение музыкальных театров к серьезной литературе в последнее время стало постоянным.

И еще одна новая и для нас, и для зрителей встреча — с А. П. Чеховым. Это спектакль «Сладкая ягода с генералом»

спектакль «Самая красивая» (композитор А. Долуханян), посвященный нашим молодым современникам.

Прекрасная музыка И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса прозвучит в лучших их произведениях: «Княгиня чардаш», «Мистер Икс», «Веселая вдова», «Цыганский барон». Живо воспринимается публикой и спектакль «Бал в Савойе» (композитор А. Абрахам).

С большим интересом наш театр работает с детским зрителем, и на этот раз мы надеемся порадовать наших маленьких друзей балетом на музыку И. Бейера «Фаянсовая» и музыкальной сказкой П. Саблина «Посылка из Антарктиды».

Труппу представляют ведущие актеры: заслуженные артисты РСФСР В. Бирилло, Л. Высоцкая, С. Артюшкевич, артисты И. Ситнов, Л. Грачева, Н. Дорошенко, Ю. Коган, В. Калинин, В. Каннибих. Созданию спектаклей помогает интересная творческая молодежь: Т. Драчук, Т. Иванова, В. Бедняк, В. Кочержинский, Ю. Спиридонов, В. Пименов и другие, а также творческие цехи — оркестр, хор, балет и его солисты Л. Лакомская, В. Серов и другие. Музыкальный руководитель театра — заслуженный артист РСФСР