

## Водевиль, оперетта, мюзикл

— Ирина Александровна, о вашем театре говорят как о лаборатории советской оперетты...

— Мы гордимся таким определением. Наши артисты работали с И. Дунаевским, Е. Птичкиным, Е. Жарковским, постоянно сотрудничает с нами М. Самойлов. Известная оперетта «вольный ветер» впервые появилась на сцене Ивановского театра. И «Обыкновенное чудо» В. Гроховского, и «Тогда в Севилье» М. Самойлова, и «Такая ночь» М. Михайлова.

Памятны нам гастроль 1975 года в Москве — они были как бы творческим отчетом театра перед взыскательными московскими театраллами. Было приятно, что зал никогда не пустовал. Увезли мы с собой из столицы и большую прессу.

— Расскажите, пожалуйста, о классических и современных опереттах, входящих в ваш репертуар.

— Мы привезли в Брянск спектакли «Мистер Икс» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Княгиня чардаш» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса. От классической трактовки этих оперетт отказались, постарались выявить нравственные проблемы в этих внешне задорных, веселых спектаклях. В «Американской комедии» Д. Пат-

рик (музыку написал М. Самойлов) развенчивается миф о преимуществах буржуазного образа жизни. И в то же время это спектакль о доброте и бескорыстии, не сложенных жестокими законами капиталистического мира.

Мещанство; бездуховность высмеивает мюзикл по рассказам А. П. Чехова «Свадьба с генералом». Если в оперетте танец служит украшением спектакля, то в мюзикле — он равноправный участник действия наряду с вокалом и словом.

— Жанр мюзикла — молодой. А молодой жанр, по-видимому, требует и энтузиазма молодых. Расскажите, пожалуйста, об актерах нового поколения.

— Половина труппы нашего театра — молодежь. Семь лет назад пришла из консерватории Татьяна Иванова. Она занята в основном в спектаклях современного репертуара. Юрий Спиридонов сейчас ведущий актер театра. Ему доверена сложная партия мистера Икс. Очень интересный актер Валерий Пименов, окончивший Горьковское театральное училище. Впрочем, приходите на наши спектакли, судите сами.

С гостьей из Иванова разговаривала Л. ВОЛЧКОВА.



На снимке: сцена из спектакля «Бал в Савоне».