

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

25 ИЮН 1982

г. Липецк

К гастроллям Ивановского  
театра музыкальной комедии

## ВЕСЕЛЫЙ ЖАНР



Ивановский театр музыкальной комедии — один из старейших театров оперетты в стране. Он родился в 1935 году и снискал себе славу своеобразной «лаборатории» жанра. Пристальным вниманием к советской оперетте отмечены творческие поиски коллектива. Именно он одним из первых познакомил зрителей со знаменитой музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, опереттами «Золотая долина» И. Дунаевского, «На берегу Амура» М. Блантера, Ивановский театр дал путевку в жизнь «Вольному ветру» И. Дунаевского, «Самому заветному» В. Соловьева-Седого, «Сердцу балтийца» К. Листова. В Иванове состоялись премьеры спектаклей «Обыкновенное чудо» В. Гроховского, «Тогда в Севилье» М. Самойлова. Композиторы с интересом работают с нашим коллективом над созданием новых произведений.

Вместе с тем у нас широко представлены лучшие образцы классической западно-европейской оперетты, «исовенской школы».

В сегодняшней гастрольной афише театра есть спектакль «Сладкая ягода», посвященный XXIV съезду партии. Образ Родины, отчего дома, идея ответственности каждого живущего за землю, где он родился, за ее будущее, — вот что волновало и вдохновляло создателей спектакля, рассказывающего о нравственном становлении человека, его духовном возмужании.

«Американская комедия» — недавняя премьера театра. Она продолжает наш поиск в области современной тематики. Автор «Американской комедии» драматург Джон Патрик, знакомый зрителю по пьесе «Странная мисс Сэвидж». Образ молодой, одинокой женщины типичен для драматургии Дж. Патрика. Жизнерадостный, мягкий характер героини помогает не только ей самой, но и ее друзьям преодолеть все превратности и нелепости жизни. В спектакле много интересных актерских работ.

Успехом у зрителей на протяжении нескольких сезонов пользуется «Певелова» А. Журбина, «Свадьба с генералом» Е. Птичкина в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР, главного режиссера театра И. А. Дубницкой. Эти работы, высоко оцененные критикой, вновь свидетельст-

вуют о профессиональном мастерстве коллектива.

60-летию образования СССР театр посвятил спектакль «Веселый грешник», созданный вместе с узбекскими друзьями композитором лауреатом премии комсомола Узбекистана Э. Салиховым и художником заслуженным деятелем искусств ККАССР, лауреатом премии комсомола Узбекистана Т. Шарахимовым. В основе спектакля мотивы романа А. Соловьева «Похождения Ходжи Насреддина».

Гастроли нашего театра дадут возможность зрителям познакомиться не только с новыми музыкальными комедиями, но и вновь встретиться с героями И. Штрауса, Ф. Легара, Ж. Оффенбаха, И. Кальмана. В постановке старых оперетт коллектив стремится к современному прочтению блестящих образцов жанра.

Последним обращением театра к классике стал спектакль «Путешествие на Луну» в постановке Юлия Гриншпуна. Этот яркий зрелищный спектакль (оформление художника И. Нежного, костюмы Т. Тудубековой), мы надеемся, понравится зрителям.

Со дня первой постановки в 1905 году «Веселая вдова» Ф. Легара с успехом идет на сценах всего мира. Счастливая судьба и у оперетт И. Кальмана «Мистер Икс», «Княжна Чардаш». Прекрасная музыка вновь и вновь собирает полные зрительные залы разных городов. Увидят эти спектакли и липчане.

Детям адресованы сказки «Сокровище Бразилии» и балет «Фей кукол».

Возможность работы в столь разнообразных постановках помогла становлению целой плеяды актеров, которыми гордится театр. Вас ждут встречи с заслуженными артистами РСФСР В. Бирило, Л. Высоцкой, С. Артишквичем, В. Келиным, артистками И. Ситниковой, Н. Дорошенко, Т. Ивановой, Л. Грачевой, А. Бедой, Ю. Котаном, В. Бедняком и другими.

В 1985 году нашему театру исполняется 50 лет. Готовясь к творческому отчету, коллектив полон новых планов, замыслов. И гастроль в Липецке мы считаем началом этого творческого отчета.

В. ИЛЬЯШЕНКО,  
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля Ивановского театра музыкальной комедии.