

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ

Ивановский театр музыкальной комедии приближается к своему пятидесятилетию, Золотой юбилей!.. Это будет для нас праздник, большое торжество и вместе с тем взыскательный смотр творческой деятельности.

Новый театральный сезон, который открылся несколько дней назад, служит как бы преддверием этого огромной важности события. Коллектив сверяет свои планы и повседневный труд с идейными установками партии, с требованиями самой жизни.

Как всегда, в дни летних гастролей мы держали серьезный экзамен перед трудились других городов. На этот раз нашими зрителями были жители Кинешмы, Липецка, Брянска и Грозного: впервые театр знакомил со своим искусством нефтяников Чечено-Ингушетии. Зрители и пресса отмечали интересный, оригинальный репертуар театра, что определяет творческое лицо коллектива. Добрые слова были сказаны о труппе, в которой много ярких индивидуальностей и в то же время виден хороший ансамбль, позволяющий постановщикам находить интересные решения спектаклей.

Высокая оценка наших работ горячий, активный прием их, радость общения с благодарными зрителями принесли коллективу театра большое удовлетворение, подчеркнули важность нашей

миссии и необходимость еще более высокой требовательности к своему труду.

Задачи перед коллективом стоят серьезные, значительные. Решения июньского (1983 года) Пленума ЦК КПСС, постановление ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра им. Янки Купалы» определяют генеральную линию театрального искусства.

С большой ответственностью формируем мы юбилейную афишу: она должна отразить особенности театра, его историю и традиции. Не буду перечислять названия будущих работ. Скажу лишь, что включим в репертуар классическую оперетту, которая всегда пользуется вниманием зрителей.

Продолжая установившуюся традицию, будем работать над оригинальным произведением, создавая его в содружестве с авторами. У нас налажена связь с авторским коллективом, который вот уже на протяжении нескольких лет сотрудничает с театром. Не один год в нашем репертуаре «Сладкая ягода», «Вабий бунт», «Свадьба с генералом» композитора Е. Птичкина. Сейчас вместе с драматургом К. Рыжовым он создает для нас новую музыкальную комедию.

С большим желанием работает с нами композитор М. Самойлов.

К открытию нынешнего сезона М. Самойлов тоже имеет прямое отношение. Мы начали его премьерой спектакля «Страсти святого Михаила», музыку к которому написал композитор. Он привезал на первую постановку и вместе с нами разделял радость успеха.

Центральное место в юбилейной афише займет спектакль о наших современниках: встречи с ними зрители всегда ждут с большим волнением. 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 80-летие первого в России Иванова - Вознесенского Совета рабочих депутатов... Эти знаменательные даты также найдут отражение в репертуаре.

Богатые средства жанра оперетты, ее эмоциональность, оптимизм, музыкальность, жизнерадостность в сочетании с глубиной чувств, остротой психологических характеристик, силой сатирической обличительности позволяют надеяться, что спектакли, созданные коллективом на основе достойной драматургии, наш настойчивый труд помогут выполнить те большие задачи, которые стоят перед творческим коллективом.

И. ДУБНИЦКАЯ,

главный режиссер Ивановского театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР.