

Резерв
г. Иваново
Гр. муз. Комедии

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

1 Июл 1984

Гастроли Ивановского театра музыкальной комедии

ВСТРЕЧА С ОПЕРЕТТОЙ

Спустя 20 лет коллектив Ивановского театра музыкальной комедии — вновь в гостях у куйбышевцев. Мы знаем: ваш город известен своими театральными традициями как драматического, так и оперного искусства. Знаем, что немало здесь поклонников жизнерадостного жанра — оперетты. И надеемся, что гастроли обогатят как

нас, так и зрителей.

Среди театров музыкальной комедии страны наш — один из старейших. В 1985 году ему исполняется 50 лет. Нынешние гастрольные маршруты — это начало творческого предъюбилейного отчета.

За годы своего существования театр побывал в Жданове, Днепропетровске, Перми,

Челябинске, Киеве, Таллине. С успехом гастролеровали мы в Москве. Не так давно играли в Саратове, Липецке, Грозном.

Центральное место в нашем репертуаре занимают произведения советских авторов. Не раз театр становился их первооткрывателем. Так, впервые на нашей сцене увидели свет оперетты «Вольный ветер» И. Дунаевского, «Сердце балтийца» К. Листова, «Тогда в Севилье» М. Самойлова, «Обыкновенное чудо» В. Гроховского.

Эти традиции продолжает и сегодняшняя афиша. Мы показываем спектакли «Сладкая ягода», созданный по мотивам произведений В. Шукшина, «Бабий бунт», в котором нашли воплощение персонажи «Донских рассказов» М. Шолохова, и ряд других.

Работа над этими произведениями доставляет коллективу большое творческое удовлетворение. Спектакли советских авторов любимы зрителями, пользуются заслуженной популярностью.

Но, разумеется, без классической оперетты не может существовать ни один театр музыкальной комедии. Классика позволяет наиболее пол-

но раскрыть вокально-мастерство певцов, возможности оркестра, балета. Поэтому почетное место в нашей афише занимают «Веселая вдова», «Цыганский барон», «Мистер Икс».

В нашем репертуаре отведена дань и водевилю. Легкий, непритязательный стиль водевиля сродни оперетте, хотя в спектаклях этого жанра подчас поднимаются большие проблемы. Мы покажем водевили «Век живи, век люби!» В. Дмитриева и «Дамских дел мастер» В. Лукашова и В. Ильина.

Новая работа коллектива — диско-мюзикл Раймонда Паулса «Таинственное похищение» — обращен к современной молодежи, к подросткам. Новые спектакли «В стране Мульти-Пульти», «Сокровище Бразилии» мы предлагаем нашим юным зрителям.

Спектакли разного плана позволяют шире раскрыть актерские возможности, познакомить зрителей с разными гранями таланта членов нашей труппы. Мы гордимся артистами старшего поколения, такими, как заслуженный артист РСФСР В. Г. Бирилло, заслуженная артистка РСФСР Л. С. Высоцкая. Зри-

тели высоко оценивают искусство заслуженного артиста РСФСР С. Артюшкевича, заслуженного артиста РСФСР В. Келина, артистов Ю. Когана, И. Ситиновой, Т. Драчук, Н. Дорошенко, В. Бедняка, В. Каннабиха, Л. Грачевой, Т. Ивановой. Интересно и плодотворно работает в театре творческая молодежь — артисты Ю. Спиридонов, В. Кочержинский, В. Пименов, М. Кольцова, Н. Кременскова и другие. Познакомитесь вы с солистами балета Л. Лакомской, В. Серовым — артистами разноплановыми и одаренными.

Оперетта — искусство синтетическое. Успех спектакля в равной мере зависит от отдачи, профессионализма как вокалистов, так и артистов хора, балета, оркестра. Осуществляют художественное руководство этими коллективами главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР И. А. Вудницкая, главный дирижер заслуженный артист РСФСР Б. Е. Цигельман, главный балетмейстер Н. М. Базилевская, главный художник Я. М. Зейде, главный хормейстер В. В. Спиридонова.

В. ИЛЬЯШЕНКО.
Помощник главного режиссера Ивановского театра музыкальной комедии.

□

На снимке: сцена из спектакля «Цыган-премьер». Юлишка — Т. Драчук, Лачи — В. Бедняк.

