

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

Крепкие узы братства объединяют трудящихся Иванова и Ташкента — столицы «белого золота». Трудовое содружество вылилось в установление прочных культурных связей.

Год 1960. Ивановцы тепло встретили ансамбль народного танца «Бахор» из Узбекистана, а ташкентцы — Ивановский театр музыкальной комедии. Эти гастроли открыли новую страницу традиционной дружбы городов, начало которой положили текстильщики. И не случайно именно они были зрителями первых спектаклей.

С 6 сентября по 10 октября 1960 года 40 тысяч жителей посмотрели 38 спектаклей посланцев города первого Совета. Особым успехом пользовались «Сильва» и «Марица» Н. Кальмана, «Роза ветров» Б. Мокроусова, «Веселая вдова» Ф. Легара. Запоминающиеся образы создали Л. Высоцкая, Л. Перевозникова, З. Дубровская, А. Логинов, Т. Брагина, В. Богданов. Блеснули комическим дарованием Э. Май и П. Наровский.

«Гастрольные спектакли проходят весело, ярко, задорно. Они показывают, что Ивановский театр музыкальной комедии — зрелый творческий коллектив», — писала о гастроллях ивановцев республиканская газета «Правда Востока».

В государственном архиве Ивановской области хранятся отзывы работников искусства столицы Узбекистана о творчестве ивановцев, завоевавших любовь и уважение ташкентского зрителя. Вот некоторые из них.

«Приезд вашего театра в Ташкент явился большим праздником в культурной жизни нашей столицы. Своим ярким, жизнерадостным и талантли-

вым искусством вы доставили трудящимся нашего города истинную эстетическую радость...».

(УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ И КОМЕДИИ ИМЕНИ МУКИМИ).

«Жизнерадостное искусство вашего театра нашло живой отклик у ташкентского зрителя, помогло ближе познакомиться с замечательной музыкой советских и зарубежных композиторов, с талантливыми исполнителями советской музыкальной комедии. Хочется отметить хороший вкус, присутствующий в оформлении спектаклей, праздничную атмосферу, необходимую театру музыкальной комедии и так полноценно созданную на сцене...».

(ПРЕЗИДИУМ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА УЗБЕКИСТАНА).

«Желаем вам, дорогие друзья, дальнейшего совершенствования вашего жизнерадостного, любимого народом искусства и больших творческих успехов в создании новых спектаклей о нашем замечательном человеке, строителе коммунизма...».

(КОЛЛЕКТИВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ УЗБЕКСКОЙ ФИЛАРМОНИИ).

«...Прощаясь с вами после ваших гастролей в Ташкенте, мы рады сказать вам о том эстетическом удовольствии, которое мы получили от ваших спектаклей.

Желаю вам счастливого обратного пути — мы желаем также успешного продолжения и вашего творческого пути на таком же качественном уровне.

Шлем через вас наш горячий привет трудящимся Иванов!».

(КОЛЛЕКТИВ УЗБЕКСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ).

Сегодня, спустя почти четверть века после тех памятных гастролей, эти строки читаешь с особым волнением. В них — наглядное свидетельство замечательной дружбы двух городов, двух республик. Дружбы, которая с каждым годом становится крепче.

О. ЗАХАРОВА,
старший научный сотрудник облгосархива,