



В КРУГУ МУЗ

Приглашает оперетта

К нам на гастроли

1 августа свой творческий отчет перед трудящимися Киргизии начнет Ивановский музыкальный театр.

Наш театр рад приветствовать столицу Киргизии от лица Иванова — родины первых Советов, города, где многое связано с именем, жизнью, борьбой М. В. Фрунзе. Память о вашем земляке чтит город ткачей — крупный промышленный, культурный центр Нечерноземья. Музыкальный театр, один из старейших в стране, недавно он отметил свое 50-летие.

Театр много гастролирует, он объездил почти весь Советский Союз: от Мурманска до Ашхабада. Во многих городах страны театр побывал несколько раз. Так, первая встреча Ивановского театра с Фрунзе пришлось на грозное, военное лето 1941 года. Лето 1987 года стало для нас новой встречей и с Алма-Атой, где сейчас с успехом завершаются наши гастроли, и с Фрунзе. Гастроли в Казахстане, Киргизии — большая честь для коллектива.

Этот год стал знаменательным для нас, — Ивановскому театру музыкальной комедии был присвоен статус музыкального театра. Увеличилась вдвое труппа, творческие силы стали крепче, интереснее. Вам предстоит познакомиться с оркестром театра, который возглавляет главный дирижер А. А. Безуглов. В составе оркестра сегодня молодые, одаренные музыканты, недавние выпускники ведущих вузов страны, среди которых лауреаты Всесоюзного, Всероссийского конкурсов.

Еще одним радостным событием дорог нам 1987 год. Коллектив получил новое здание. Современный театральный комплекс, выстроенный для театров города (драматического, музыкального, кукольного), не имеет аналогов в нашей стране. В распоряжении музыкального театра два зала, где будет работать труппа.

Гастроли во Фрунзе откроет премьеры — большое музыкальное полотно композитора В. Щербачева «Табачный напиток». Этот спектакль стал первой работой нового художественного руководства театра: главного режиссера Ю. Гвоздичова, главного дирижера А. Безуглова, главного балетмейстера — заслуженного деятеля, искусств Кюми АССР — Л. Флагматова. Сюжет спектакля повествует о рождении русского флота, о строительстве мощной державы, начатом Петром I в начале XVIII века. Перестройка государства — в этом театр видит параллели с проблемами сегодняшнего дня. Образ строящейся Руси, борьба нового со старым, отжившим — вот символы спектакля. Свою новую работу театр посвятит 70-летию Великого Октября.

Без сомнения, разнообразие репертуара позволит каждому выбрать спектакль. Оперетта



представлена именами И. Кальмана («Княгиня чардаша», «Цыган - премьер»), Ф. Легера («Веселая вдова»). Покажем мы и мюзикл американского композитора Ф. Лоу «Моя прекрасная ледя». Произведения современных советских композиторов представлены спектаклями, уже завоевавшими признание и любовь зрителей: «Секрет счастья» А. Журбина, «Собака на сене» Г. Гладкова.

Тех, кто любит юмор, сатиру, и водевил, мы приглашаем посмотреть спектакли «Век живи, век люби!» композитора В. Дмитриева, «Бить женщин — это прекрасно!» композитора О. Фельцмана.

Внимание молодежи, наверняка привлечет имя Раймонда Паулса. В нашем репертуаре дисковозвук композитора «Тайнственный похищение». Это музыкально-танцевальное представление, в котором основа — музыка и движение! В спектакле использованы световые эффекты, которые придают представлению зрелищность, а порой загадочность.

Самым юным зрителям театр предлагает два спектакля. Балет С. Прокофьева «Петя и волк», что расскажет ребятам не только про храброго пионера Петю, который с друзьями поймал Волка, но и познакомит их с музыкой. Главные партии балета исполняют заслу-

женная артистка РСФСР Л. Лакомская, молодые артисты балета И. Дорохина, Е. Титова, И. Зотова, Е. Никандров и другие.

И еще одну историю узнают ребята из музыкальной сказки ленинградского композитора С. Поклякова «Король и бредобрей». Как и многие сказки, она начинается со сказочной страны — Лаврии, где правит король, у которого есть какая-то необыкновенная тайна. А что это за тайна, дети узнают, посмотрев спектакль, в котором много веселой музыки, танцев.

Разнообразие жанров нашей афиши позволит вам глубже познакомиться с актерами, творческим составом театра. Среди них признанные мастера жанра — заслуженные артисты РСФСР В. Бирилло, Л. Высоцкая, И. Ситнова, С. Артюшевич, В. Келин, Ю. Коган, Р. Галаялов, ведущие солисты Т. Драчук, Т. Иванова, Л. Буткина, Ю. Спиридонов, В. Кочержинский, В. Каннабих, Л. Грачева, В. Вавилов, А. Панова, В. Пименов, В. Бадняк, Н. Дорошенко, творческая молодежь.

В. ИЛЬЯШЕНКО,
зав. литературной частью театра.