

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАИ 14 МАИ 1988

г. Иваново

МУЗЕЙ ЗА СЦЕНОЙ

Реквизиторский цех Ивановского музыкального театра с недавних пор стал не только цехом, но и своеобразным музеем, который привлекает работников Дворца искусств и его гостей.

На стенах, даже шкафах, в которых хранится реквизит, размещены листы с фотографиями артистов, сцен из спектаклей, афиш, вырезок из газет... Взглядишь в них — и раскрываются эпизоды истории театра, творческой биографии ведущих артистов...

— Занимаюсь этим для души, — рассказывает заведующая реквизиторским цехом Людмила Михайловна Россини. — Когда переехали в этот театральный комплекс и реквизиторский цех занял отведенное ему помещение, повесила на стены несколько портретов артистов. У меня из года в год скапливались в ящиках столов, альбомах снимки, программки. Вот и решила сделать «складки», посвященные ведущим артистам театра, лучшим спектаклям — пусть ветераны вернутся памятью к прошлому, а молодежь приобщается к истории театра.

Дальше — больше. Людмиле Михайловне захотелось представить артистов разных поколений. Встретилась с ветеранами сцены — ивановцами, спланировала с теми, кто уехал в

другие города, обратилась к близким ушедших из жизни актеров. И ей передавали, присылали новые фотографии, афиши, газетные вырезки...

Людмила Михайловна открывает ящик письменного стола: сколько еще там интересных материалов: программки, фотографий артистов, имена которых большинство ивановцев знают уже только по насылке.

— Вот места не хватает, — разводит руками. — Приходится под самый потолок вешать...

Что побуждает Людмилу Михайловну вести этот необычный музей? Просто очень любит свой театр, всю жизнь отдала ему. Более 40 лет назад поступила в балетную студию, стала артисткой балета, играла и роли в спектаклях. Потом — помощник режиссера, заведующая реквизиторским цехом. И какую бы должность ни занимала, живет своим театром, увлечена им.

А. АЛОВА.