

4.22 ФЕВ. 38

22 февраля 1938 г. № 43 (5623)

Гастроли музкомедии

С 16 февраля в железнодорожном клубе им. 10-летия Октябрьской революции начался гастроль Ивановского коллектива музыкальной комедии.

Для открытия была поставлена оперетта Кальмана «Последний тардаш», в музыкальном отношении значительно более бледная, чем другие произведения этого автора.

Очевидно, в силу разных организационных неполадок и объективных причин (болезнь актеров, замена главной исполнительницы ведущей роли артисткой второстепенной), а также по причине художественных дефектов, — премьеры не произвела в целом определенно благоприятного впечатления.

Положительной стороной спектакля явилась его слаженность и дружная игра коллектива. Из отдельных исполнителей можно отметить арт. Смородинцева, обладающего хорошими голосовыми

данными и темпераментно проводящего роль Стефана, а также комика Линда, несомненно даровитого артиста, но теряющего иногда чувство «художественной меры». Вся его динамика — жест, мимика, движения — в роли Янко до крайности утрированы, и поэтому фигура Янко превратилась в сплошной шарж. Бойко провела роль Рикетт арт. Альская.

Вторым спектаклем прошла «Ярмарка невест» Якоби. Оперетта имела успех благодаря удачному исполнению центральных ролей: Люси — Завьялова, Миглис — Легков, Ротенберг — Линд. Удачно также прошли дуэты и танцы Бесси и Фрица (арт. Альская, Мацкевич).

Необходимо пожелать, чтобы спектакли кончались раньше, для чего следует начинать их в 8 часов и сократить антракты до 15 минут.

Н. ГАЛКИН.