

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

от . . . 13 СЕН. 44 . . .

Киров

Газета №

ТЕАТР**Прощальные спектакли
Ивановской музкомедии**

Кальмановской «Сильвой» коллектив Ивановского театра музкомедии прощался с кировчанами.

С подъемом прошел прощальный спектакль. Особенно яркое впечатление оставили ведущие артисты: в центральной роли Сильвы — Адамантова, в роли Эдвина — Матвеев, Бонни Конислава — Савельев и князя Волянюк — Адамов. Остальные исполнители также дружно поддерживали общий ансамбль.

Итак, гастроль ивановцев в Кирове закончена. Каков же их художественный итог?

Прежде всего, нельзя не отметить с самой положительной стороны общее художественное руководство Генина, работу заведующего музыкальной частью Гладунок, дирижера Аркина, балетмейстеров Сергеева, Маркина и Марголина, прекрасного художника-декоратора Колесникова и заведующего постановочной частью Милевского. Все они в большой мере содействовали художественному успеху постановок.

Артистический коллектив театра работает дружно и серьезно. Правда, голосовыми данными многие не блещут; руководству театра следует в этом отношении усилить коллектив. Недостаток этот сглаживается тем, что ведущие исполнители — это артисты с подлинными сценическими дарованиями. В работе над образами отдельные исполнители допускали утрировку, но в целом спектакли показали тщательный, вдумчивый труд артистов. Выделяется в коллективе артистка Адамантова, обладательница хорошего голоса, — ровного во всех регистрах, красивого по тембру и полного звучания. Исполнение ее музыкально и экспрессивно, и в каждой роли она создала яркий запоминающийся образ.



Сцена из оперетты «Сильва». На снимке: Сильва — арт. Адамантова, Эдвин — арт. Матвеев, Фото Л. Шашкина

Оркестр и хор театра вполне справились в постановках со своими ответственными задачами. Особые же симпатии зрителей завоевал балет; следует отметить талантливую солистку балета Зевелову.

Общие качества спектаклей Ивановского театра — это красочность, бодрящая веселость, живость исполнения. В оценке постановок лучшим критерием является само отношение зрителей, у которых спектакли ивановцев за весь период гастролей пользовались неослабевающим интересом и успехом.

М. СИНИЦЫН,
заслуж. артист республики