Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

от 17 НОЯ. 44

ИЗДАНИЕ

Газета №

На очередной „среде“ в редакции „Рабочего края“

Очередная «среда» в редакции «Рабочего края», состоявшаяся 15 ноября, была посвящена творчеству театра Музыкальной комедии.

«Среда» открылась вступительным словом артиста театра Г. М. Савельева, который, кратко остановившись на спектаклях истекшего сезона, ознакомил присутствующих с творческими перспективами театра на ближайшее будущее. Он рассказал о предполагаемых новых постановках: музыкальной комедии «Терезина» Штрауса и комедии «Три вальса», музыку и стихи к которой пишут местные авторы.

Затем артисты ведущей группы театра: А. А. Альская, В. Ф. Астрова, Э. И. Май и Г. М. Савельев исполнили ряд отрывков и вокальных партий из музыкальных комедий: «Марица», «Гейша», «Перикола», «Баядерка» и «Бал в Сабойе». Программу вел артист А. А. Коган. Аккомпанировала концертмейстер театра С. С. Бершадская. Все отрывки были исполнены темпераментно и с художественным блеском.

В состоявшейся затем оживленной беседе обсуждались пути советской оперетты и, в частности, Ивановского театра музыкальной комедии. Присутствующие отметили творческие достижения театра и указали на ряд недостатков в режиссуре, хоре и оркестре. Участники «среды» выразили пожелание видеть на сцене больше советских и классических музыкальных комедий и предостерегли театр от чрезмерного увлечения венско-кальмановскими опереттами типа пресловутой «Принцессы Ютты». Полноценный репертуар и высокое качество исполнения должны воспитывать у зрителей художественные вкусы.

С заключительным словом выступил арт. Г. М. Савельев.