

К гастролем Ивановского театра музыкальной комедии

26 мая спектаклем «Летучая мышь» в Ярославле начинается гастроль Ивановский театр музыкальной комедии.

Поиски новых современных форм музыкального спектакля, желанные средствами своего искусства способствовать делу идейного роста советского народа неизменно обращали нас к темам современности. Вот почему произведения советских авторов занимают ведущее место в репертуаре нашего театра.

Теме великой дружбы славянских народов посвящены пьесы «Вольный ветер» (текст В. Вишницкова, В. Крахта и В. Тупот, музыка лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. Дунаевского) и «Славянка» В. Ленского, П. Головачева и В. Доризо, к которой композитором С. Заславским написана мелодичная, запоминающаяся музыка, богатая русскими теплыми народными напевами.

Вниманию театра привлекло произведение местного автора — актера нашего театра Зимова и композитора М. Двойрина «Большая любовь». Этот спектакль посвящен работе советской контрразведки в период Великой отечественной войны. Новая и необычная для жанра музыкальной комедии тема, остро сюжетные ситуации позволили создать, как нам кажется, интересный спектакль.

В пьесе «Любовь актрисы» молодой, талантливый композитор К. Бенц сделал удачный опыт обновления жанра оперетты. Пьеса рисует один из эпизодов франко-прусской войны 1870—71 г.г. Исключительная по мелодичности музыка, остро драматические конфликты, обилие жанро-

вых положений привлекают к этому спектаклю интерес зрителей.

В репертуар ярославских спектаклей мы включили следующие произведения советской музыкальной драматургии: «Кораллина» (муз. Листера), «Холопка» (муз. Стрельникова) и др. В Ярославле мы впервые поставим премьеру «Солнечный пшеничок» (текст Геркена и Рысь, муз. профессора Старокадомского).

Ярославский зритель увидит и классические и современные оперетты: «Летучая мышь» — Иоганна Штрауса, «Нитупи» — Эрва, «Веселая вдова» и «Голубая мазурка» — Легара, «Марица», «Сильва», «Балдерка» и «Шриффосса цирка» — Кальмана.

Балетная часть спектаклей осуществляется главным балетмейстером Г. Герн. Дирижируют спектаклями — заведующий музыкальной частью, гл. дирижер И. Глушник, композитор Б. Венцковский и дирижер В. Николаев. Художественное оформление принадлежит художникам Л. Миллиневу и Л. Кузнецовой.

С сознанием ответственности перед возросшими культурными запросами зрителей театр начинает свою работу в Ярославле.

Нам предстоит преодолеть ряд серьезных трудностей, обусловливаемых технически необорудованной, неприкосновенной для больших спектаклей сценической площадкой. Однако искреннее желание работать хорошо дает уверенность в том, что между коллективом театра и зрителями возникнет настоящая творческая дружба.

Р. РОМАНОВСКИЙ,

художественный руководитель Ивановского театра музыкальной комедии.

25 МАЯ 1948

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

Ярославль