

У строителей Главного Туркменского канала

Как уже сообщалось в печати, Ивановский театр музыкальной комедии во время летних гастрелей выступал в Ашхабаде (Туркменская ССР). Кроме постановки спектаклей на сцене ашхабадского театра, ивановцы дали несколько концертов строителям Главного Туркменского канала.

Ниже мы публикуем корреспонденцию артиста Г. М. Савельева о поездке на один из участков трассы будущего канала.

Из Ашхабада мы вылетели на рассвете. Самолет, взяв курс на древний колодезь Бала-Ишем, идет к месту работы центральной партии геологической экспедиции Главного Туркменского канала.

Восходящее солнце ослепило своими лучами безбрежное песчаное море. Вот они Кара-Кумы — тысячами мертвыми пески!

Под крылом самолета древнее русло Аму-Дарьи — Узбой. Много веков тому назад здесь пролегал путь торговых караванов, шедших из Византии к древнему Хорезму и далее — в Китай.

Наконец, самолет идет на посадку. Под нами мелькают разбросанные в песках палатки центральной партии экспедиции. Шасси самолета касаются ровного глинистого «паркета» — мы на самом дальнем участке геологической партии Главного Туркменского канала. Более трехсот километров отделяют этот участок великой стройки от ближайшего населенного пункта.

Нас, артистов концертной группы Ивановского театра музыкальной комедии, приветствуют начальник центральной партии экспедиции тов. Салманов и его заместитель по политчасти тов. Шабал.

Вскоре все размещены в одной из палаток, куда принесены складные кровати и безопасное белье. По соседству, в центре «полотняного городка» оборудована землянка-магазин, в шутку именуемая «Дюкс», в которую прилетающий через день самолет доставляет продукты. Самое ценное и дорогое здесь — вода. В этом районе нет пресного колодца, и в ход идет теплая, солоноватая вода из ближайшего озера, находящегося в двадцати пяти километрах от места расположения партии.

Температура к 13 часам достигла 65 градусов, но все же на воздухе, где ветер гуляет по пескам, много прохладнее, чем в палатке.

Извещения о прилете нашей концертной группы были отправлены самолетом всем отрядам бурильщиков, работающих на трассе на расстоянии 25—40 и 70 километров от центральной партии. Пролетев по участку, летчик сбросил вымпелы с извещениями, и к 18—19 часам начали подъезжать на автомашинах рабочие и специалисты. Затем была выбрана ровная «сценическая площадка». Фоном ее служил грузовик, прожекторами — фары автомашин.

Зрители сидели на ящиках, складных стульях и просто на земле. Смуглые, обветренные лица изыскателей красноречиво говорили о палящих лучах солнца и горячих несчанных вострах. «Вот они, непосредственные участники великой стройки коммунизма; вот люди, о которых будут искать книги, героические подвиги которых пойдут в историю нашей Родины» — думал каждый из нас перед концертом. Вполне понятным был тот творческий подъем, который овладел нами перед выступлением. Нам хотелось доставить этим замечательным зрителям как можно больше эстетического удовольствия.

...Мертвую тишину пустыни разбудил звук аккордеона артиста В. В. Щербини. По пескам понеслась широкая русская народная песня «Стеньга степь кругом» в исполнении артиста А. А. Егорова. Горячо принимали слушатели песни советских композиторов, исполняемые артисткой В. В. Малышевой, арии из оперетт в исполнении артистки Н. Г. Колесца. Дружным взрывом смеха откликнулся зритель на комические сцены из оперетт в исполнении артистов А. И. Ждановой и Э. И. Мая. Выпал успех и на нашу долю с артисткой А. И. Курянт. Немало аплодисментов получил ведущий программу артист Н. М. Наровский за его острую политическую сатиру.

Концерт длился почти два часа. Поэт прозвучали заключительные слова воздушной программы, и фары автомашин потухли. Концерт окончился.

К нам в палатку, освещенную «слетучей мышью», входят незнакомые люди, крепко жмут руки и

высказывают простые, доходящие до сердца слова благодарности партии и правительству за великую заботу об участниках стройки. Они по чувствуют себя заброшенными в песках. Пришел приветствовать и наш земляк из Тейкова — Виктор Шимарулин, руководитель молодежной бригады бурильщиков. Он здесь — один из почетных людей отряда; его бригада в августе выполнила план на 180 процентов (об этом извещало ашхабадское радио). Он просил нас передать сердечный привет ивановцам и тейковцам.

Далее за полночь затянулся наша беседа с изыскателями трассы. Говорили о том, что по решению правительства должно быть орошено 1 миллион 300 тысяч гектаров новых земель, обязательно до 7 миллионов гектаров пастбищ пустыни Кара-Кумы и как в связи с этим поменяется экономика республики Средней Азии. Воды Аму-Дарьи, направленные по 1100-километровому каналу, позволят создать здесь мощные лесозащитные полосы, благодаря чему прекратится перенос песка. На орошаемых землях будет создана новая хлопковая база хлопководства, рисоводства, шелководства и садоводства. На канале будут построены три гидроэлектростанции общей мощностью в 100 тысяч киловатт.

В словах работников трассы чувствовалось сознание огромной ответственности перед страной и большая гордость за порученное им дело.

Послаждаясь прохладой ночи, мы долго обменивались взаимными впечатлениями. Под утро разбудил нас рокот моторов прилетевшего за нами

самолета. Провожали все работники участка. Нам был вручен отзыв, в котором говорилось: «Работники геологической экспедиции, занятые на великой стройке коммунизма, считают необходимым заявить, что в их дальнейших успехах будет заложена доля и нашего художественного труда».

Эти заключительные строки отзыва глубоко взволновали каждого из нас. Сознание того, что и наш небольшой труд внесен в великое общенародное дело, дает нам творческое удовлетворение и стимул к дальнейшей работе.

Но вот командир воздушного корабля приглашает в кабину. Последние горячие рукопожатия — и самолет, делая круг над лагерем, отвечает показывавшим крыльями на прощальные приветствия изыскателей.

Опять под нами безбрежное, песчаное море! Но пройдет несколько лет, и, пролетая вновь над этими местами, мы увидим опасностями густой зеленью орошенные каналы; осенние травы покроют мертвые пески; вокруг разгнутся сады, воздушные огластят щебетанием птиц. Вода принесет смерть пустыне и даст жизнь велкам!

С мыслью о величии нашей Родины, о нашем советском народе-творце, который преодолевает любые преграды для воплощения в жизнь великих идей коммунизма, с мыслью о великом вожде и учителе товарище Сталине и с чувством величайшего удовлетворения возвращаясь мы в Ашхабад с одного из участков будущего канала, чьины грандиозной стройки великой Сталинской эпохи.

Г. САВЕЛЬЕВ,

руководитель концертной группы Ивановского театра музыкальной комедии.